



شاپا / ISSN : ۲۲۵۱-۸۹۳۲

## جاویدان خرد دوفصلنامه علمی - پژوهشی در حکمت

صاحب امتیاز: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران با همکاری انجمن حکمت و فلسفه ایران

مدیر مسئول: دکتر عسکر دیرباز

سر دبیر: دکتر شهرام پازوکی

مدیران اجرایی: دکتر محمد عنبرسوز - فرشته کاظم پور

ویراستار بخش فارسی: فرشته کاظم پور

ویراستار بخش انگلیسی: دکتر محمد عنبرسوز

مدیر فنی: دکتر محمد عنبرسوز

هیأت تحریریه:

محمد آزادپور	استاد دانشگاه ایالتی سانفرانسیسکو
مهدی امین رضوی	استاد دانشگاه ماری واشینگتن
غلامحسین ابراهیمی دینانی	استاد بازنشسته دانشگاه تهران
غلامرضا اعوانی	استاد بازنشسته مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
شهین اعوانی	دانشیار بازنشسته مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
سعید بینای مطلق	دانشیار دانشگاه اصفهان
شهرام پازوکی	استاد مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
نصرالله پورجوادی	استاد بازنشسته دانشگاه تهران
غلامرضا زکیانی	دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی
حسین معصومی همدانی	استادیار بازنشسته مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
سیدضیاء موحد	استاد بازنشسته مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
سید محمود یوسف ثانی	دانشیار مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران
سید حسین نصر	استاد دانشگاه جرج واشنگتن
ولیم چیتیک	استاد دانشگاه ایالتی نیویورک - استونی بروک
اکبر و مانسوموتو	استاد دانشگاه سنت توماس اوزاکا - ژاپن
تو و مینگ	استاد دانشگاه هاروارد

بر اساس نامه شماره ۸۹/۳/۱۱/۲۶۹۵۳ در جلسه مورخ ۸۹/۶/۳۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی-پژوهشی به دوفصلنامه جاویدان خرد اعطا گردید. دوفصلنامه جاویدان خرد در پایگاه استنادی علوم اسلامی (ISC)، پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID) و بانک اطلاعات مقالات کشور (Magiran) و پایگاه مجلات تخصصی نور (Noor Mags) نمایه می‌شود.

طراح جلد: سعید صحابی چاپ و صحافی: بوستان کتاب بها: ۱۰۰۰۰۰ ریال  
نشانی: تهران، خیابان نوفل لوشاتو، خیابان شهید آراکلیان، شماره ۴، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

کد پستی ۱۱۳۳۶-۱۴۸۱۶، صندوق پستی ۱۴۱۵۵-۷۱۶۶، تلفن: ۶۶۴۹۲۱۶۹

جavidankherad.ir

جavidankherad@irip.ir

جavidankherad@gmail.com

سایت:

رایانامه:

## راهنمای تهیه مقاله

### جاویدان خرد نشریه‌ای تخصصی است و به بررسی مقاله‌هایی می‌پردازد که:

- مرتبط با حکمت دینی، اسلامی، ایرانی و مبادی هنر مقدس باشد.
- تحقیقی و تحلیلی، و حاصل پژوهش و تفحص نویسنده و با موازین کامل پژوهشی و معیارهای مقالات علمی باشد.
- به یکی از زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، فرانسه، یا آلمانی نوشته شده باشد.
- متن و ترجمه مقاله در هیچ نشریه داخلی یا خارجی چاپ نشده باشد.
- حجم مقاله از ۸۵۰۰ کلمه بیشتر نباشد و شامل عنوان، چکیده (فارسی و انگلیسی)، کلید واژه، طرح مسأله و موضوع، متن مقاله و نتیجه‌گیری باشد.
- چکیده مقاله به دو زبان فارسی و انگلیسی حداکثر در ۱۵۰ کلمه تایپ شود.

**نویسنده مقاله** دارای مدرک دکتری، یا دارای سه تألیف تخصصی منتشر شده باشد.  
- ارسال CV نویسنده همراه با مقاله الزامی است.

**ارجاعات مقاله** به هر دو صورت ارجاع به پاورقی و ارجاع در متن (APA) مورد قبول مجله است.

- برای ارجاع به منابع، بلافاصله پس از نقل قول، نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار کتاب، و صفحه منبع مورد نظر، داخل پرانتز ذکر شود. مثال (نصر، ۱۳۵۲: ۱۲۱).
- در مورد منابع غیرفارسی، اطلاعات داخل پرانتز به زبان اصلی نوشته شود.

**فهرست منابع:** در پایان مقاله ابتدا منابع فارسی و سپس منابع لاتین به ترتیب حروف الفبا و براساس نام خانوادگی نویسنده به صورت زیر ذکر شود.  
**کتاب:** نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، نام کتاب (به/ایرانیکی)، نام مترجم، نام ناشر، محل انتشار، تاریخ انتشار.  
**مقاله:** نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، (تاریخ انتشار)، عنوان مقاله، نام مجله، جلد، شماره و صفحه.

## بررسی و چاپ مقاله

- ارسال مقاله از طریق سامانه مجله به آدرس [www.javidankherad.ir](http://www.javidankherad.ir) و با فرمت docx.
- ضروری است نویسندگان محترم، در زمان ارسال مقاله نام، نام خانوادگی، نشانی پستی، شماره تلفن، آدرس پست الکترونیکی خود را در سامانه تکمیل نمایند.
- مقاله، ابتدا توسط هیأت تحریریه بررسی خواهد شد و در صورتی که مناسب تشخیص داده شود برای ارزیابی به ۳ نفر از داورانی که صاحب نظر باشند ارسال خواهد شد.
- حق رد یا پذیرش مقاله و نیز ویرایش آن برای نشریه محفوظ است.
- مسئولیت مطالب هر مقاله از هر نظر به عهده نویسنده آن است.
- نویسندگانی که مقاله‌های خود را برای چاپ احتمالی به این مجله می‌فرستند نباید آن را به جای دیگری فرستاده باشند.

## فهرست مقالات به زبان فارسی

(شماره ۴۱ - بهار و تابستان ۱۴۰۱)

- |  |         |  |
|--|---------|--|
| فرزانه آرين نژاد<br>مالک حسینی<br>حمیدرضا شعیری..... | ۲۸-۵    | دوگانه گفتار- نوشتار: تحلیلی فلسفی   |
| رحمان احترامی.....                                   | ۵۰-۲۹   | غزالی و آغاز نفوذ روش تفکر فلسفی<br>در کلام اسلامی   |
| علی خانی<br>سید محمدعلی دیباجی.....                  | ۸۶-۵۱   | تحقیق و تصحیح رساله «التوحیدیه» ملأ شمس<br>گیلانی  |
| ایرج داداشی<br>سمیه جلالیان.....                     | ۱۱۵-۸۷  | چگونگی تکوین هنر و صنعت نزد عبرانیان   |
| اسماعیل رادپور.....                                  | ۱۴۳-۱۱۷ | معانی تمثیلی «بی» در بی جینگ   |
| مصطفی زالی.....                                      | ۱۷۵-۱۴۵ | ارسطو، کانت و وحدت مسأله متافیزیک  |
| سینا سالاری خرم<br>محمد سعیدی مهر<br>احمد عسگری..... | ۲۰۷-۱۷۷ | تفسیر اسکندر افرویدیسی از دیدگاه ارسطو<br>درباره عنایت الهی                                |
| حسین شیخ رضایی.....                                  | ۲۳۵-۲۰۹ | داستان پردازی و مدل سازی: هستی شناسی<br>داستان نگارانه و مسأله بازنمایی در مدل های<br>علمی |

محمد رضا عدلی.....۲۳۷-۲۶۴

تأثیر ابو حامد محمد غزالی بر تحولات دینی  
در هند عهد گورکانیان

اسدالله فلاحی.....۲۵۱-۲۸۲

دو تحریر از اختلاط قضایای حقیقه و خارجی  
نزد شمس الدین سمرقندی

رضا گندمی نصرآبادی.....۲۸۳-۳۱۰

بررسی رویکرد هانری کربن به فلسفه تطبیقی