

بيان الفرق بين الإلحاد والزندة و التعطيل و بين دقائق التوحيد

از ابواسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ
(به انضمام دو اجازه به جلال الدین صدیق طبیسی)^۱

محمد سوری^۲

چکیده

ابواسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ یکی از دانشمندان سده نهم هجری و ساکن یزد است که درباره او تقریباً هیج آگاهی مهمی وجود ندارد. رساله کوتاه بیان الفرق بین الإلحاد والزندة و التعطيل و بین دقائق التوحيد از آثار مسلم اوست که به خط خودش در کتابخانه فاضل خوانساری در خوانسار (مجموعه خطی شماره ۲۳۹) باقی مانده است. او این رساله را به جلال الدین صدیق طبیسی اهدا کرده است. از این فرد نیز هیج اطلاع دیگری در دست نیست. در همان مجموعه خطی دو اجازه روایت و اجتهاد به جلال الدین صدیق طبیسی وجود دارد؛ از امام بن العلاء و عبدالغفار بن سعید بن عبدالله؛ که این دو فرد نیز برای ما ناشناخته‌اند. در اینجا این سه متن را تصحیح کرده‌ایم.

کلید واژه‌ها: ابواسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ، جلال الدین صدیق طبیسی، امام بن العلاء، عبدالغفار بن سعید بن عبدالله، بیان الفرق بین الإلحاد والزندة و التعطيل و بین دقائق التوحيد

۱. از استاد دکتر نصرالله پورجوادی که مقدمه اینجانب و متن رساله را پیش از چاپ خوانند و نکته‌های سودمندی را یادآوری کردد، سپاسگزارم.

۲. دانش آموخته حوزه علمیه قم و دانشجوی دوره دکتری کلام در دانشگاه قم
E-mail: mohammedsoori@yahoo.com

مقدمه

در مجموعه خطی شماره ۲۳۹ متعلق به کتابخانه فاضل خوانساری در خوانسار رساله کوتاهی وجود دارد به نام بیان الفرق بین الإلحاد والزنادقة والتغطيل وبين دقائق التوحيد به قلم ابواسحاق بن نظام بن منصور که ظاهرًا از حکما و عرفای سده نهم در یزد بوده و رساله کوتاه خود را در اوایل ذیقعده سال ۸۵۲ به کتابت درآورده و به جلال الدین صدیق طبیسی که مدتها را در یزد میهمان او بوده اهدا کرده است. پیش از این رساله کوتاه، دو اجازه روایت وجود دارد. در اجازه اول به تاریخ ۲۱ ذیحجه ۸۳۱، امام بن العلاء تصريح کرده است که جلال الدین صدیق طبیسی مقداری از تفسیر کشاف را در کرمان بر او خوانده است و در اجازه دوم عبدالغفار بن سعید بن عبدالله در نیمة ذیحجه همان سال به جلال الدین صدیق طبیسی اجازه روایت و اجتهاد داده است. این دو اجازه و آن رساله، آخرین رساله‌های این مجموعه است. هر سه متن به خط مؤلف است. ما از نسخه عکسی مجموعه متعلق به مرکز احیای میراث اسلامی در قم به شماره ۱۸۶ استفاده کرده‌ایم.

مناسب است ابتدا با رساله‌های این مجموعه آشنا شویم. از آنجا که این مجموعه پیشتر در دو جا معرفی شده (حسینی اشکوری، ۱۳۷۴، ۲۰۳-۱۹۹؛ حسینی اشکوری، ۱۳۷۷، ۲۱۲-۲۰۶)، در اینجا تنها به ذکر عنوانین رساله‌ها و نکته‌های ضروری اکتفا می‌کنیم. شماره صفحات رساله‌ها مطابق نسخه عکسی مرکز احیای میراث اسلامی است. مجموعه این رساله‌ها عبارتند از:

۱. الدعوات و الفوائد (ص ۲۷۳-۲۷۲). این ادعیه و فوائد به طور پراکنده بین صفحات مجموعه آمده است;
۲. صورة خطبة عقد النكاح (ص ۹۱);
۳. طلاق الغائب (ص ۹۲-۹۶);
۴. الأرض المندرسة (ص ۹۸-۱۰۲);
۵. صيغ العقود والإيقاعات (ص ۱۰۴-۱۳۱)،^۱ به خط علی حسینی در ۱۵ شعبان

۱. چاپ شده در رسائل المحقق الكرکی، به کوشش محمد الحسّون، قم ۱۴۰۹ق، ج ۲، ص ۲۰۷ تا ۲۱۵.

٩٦٢ در نجف اشرف. این پنج رساله از نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (٩٤٠-٨٦٨) معروف به محقق ثانی و شیخ‌الاسلام زمان شاه طهماسب اول صفوی است؛

٦. جوابات المسائل المقدادیة (ص ١٣٦-١٥٣)، از شهید اول محمد بن مکی عاملی (شهید در ٧٨٦) در پاسخ به پرسش‌های شاگردش فاضل مقداد سیوری (ف. ٨٢٦) به خط ابوالقاسم حسینی در نجف اشرف به تاریخ ٥ شعبان ٩٦٢؛
٧. التحويـد (ص ١٩٠-١٩٣)، از نویسنده‌ای ناشناخته که «به تاریخ ١٨ ربیع در کاروانسرای دستکن نوشته شد»؛
٨. ترجمة سی فصل (ص ٢٢٠-٢٤٠)، به تاریخ اوایل شعبان ٨٢٩ در کوبنان کرمان (زادگاه شاه‌نعمت‌الله ولی). اصل فارسی سی فصل در علم تقویم از خواجه نصیرالدین طوسی است که مترجمی ناشناس آن را به عربی ترجمه کرده است؛^١
٩. قصيدة امرئ القيس (ص ٢٤٢-٢٤٣)؛
١٠. رسالة الطير (ص ٢٤٦-٢٤٩)، از ابوحامد غزالی (٤٥٠-٥٠٥)، کتابت در روز چهارشنبه ٢ شوال ٨٢٩ در مدرسه رکنیه کرمان؛
١١. إثبات العقل والنفس (ص ٢٥٠-٢٥٥)، از ابوحامد غزالی (٤٥٠-٥٠٥)، کتابت در عصر همان روز؛
١٢. رسالة الطير (ص ٢٥٦-٢٦٠)، از ابن‌سینا (٣٧٠-٤٢٨)، کتابت در روز جمعه ٣ شوال ٨٣١ در خانقاہ عمادیه فقیهیه کرمان. رساله‌های ١٠ تا ١٢ همگی به یک خط است؛
١٣. تا ١٥. دو اجازه به جلال‌الدین صدیق طبیسی و بیان الفرق بین الإلحاد والزندة والتعطيل و بین دقائق التوحيد (ص ٢٦٢-٢٧٢).

نکته مهم درباره این مجموعه آن است که این مجموعه شامل دو بخش کهن (رساله‌های هشتم تا آخر) و تازه (رساله‌های یکم تا هفتم) است و ظاهراً این دو

۱. درباره انتساب این رساله به خواجه نصیرالدین طوسی، نک. محمدتقی مدرس رضوی، احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی، تهران ١٣٧٠ش، ص ٥٦٩.

بخش را بعدها به یکدیگر الحاق کرده‌اند. در این خصوص و نیز در خصوص اشعار موجود در این مجموعه و بهویژه دو قطعه شعر عربی و فارسی از خیام، پیشتر تحقیقی صورت گرفته است و نیاز به تکرار نیست (بشری، ۱۳۸۷، ۶۴-۵۶).

حال برمی‌گردیم به سراغ سه رسالهٔ پایانی مجموعه. تلاش ما برای آگاهی یافتن از جلال‌الدین صدیق طبیسی و امام بن العلاء و عبدالغفار بن سعید بن عبدالله به نتیجه‌ای نرسید، ولی از ابواسحاق بن نظام بن منصور دو ردپا پیدا کردیم.

محمد بن عبدالرحمن سخاوه (۹۰۲-۸۳۱) در کتاب معروف خود *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع* یک بار ذیل نام محمد بن ابراهیم بن علی برهانی قرشی مکی شافعی از وی با عنوان «ابی اسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ» نام برده و آورده است که وی از علمای غیرمکی بوده است که در مکه بر محمد بن ابراهیم وارد شده است (ص ۲۶۵). متأسفانه با اینکه ابواسحاق بن نظام بن منصور از دانشمندان قرن نهم است، سخاوه در بخش‌های دیگر کتاب خود هیچ توضیحی درباره او نداده است.

ردپای دوم مربوط به کتاب شیعه در هند نوشته سیدعباس اطهر رضوی است. در کتابنامه این کتاب (رضوی، ۱۳۷۶، ۶۲۳) از کتابی نام برده شده به عنوان *فيصل التفرقة بين التوحيدات الصادقة والإلحادات الزنادقة* نوشته ابواسحاق بن نظام بن منصور. مؤلف درباره مشخصات کتاب تنها به عبارت «O.I. دهلی، ۹۲۵» اکتفا کرده است که برای ما میهم است. آیا مقصود این است که کتاب در ۹۲۵ در دهلی چاپ شده است؟ یا اینکه O.I. نام یکی از کتابخانه‌های دهلی است و کتاب ما به صورت نسخه خطی با شماره ۹۲۵ در آنجا نگهداری می‌شود؟ در این خصوص هنوز به نتیجه‌ای نرسیده‌ایم. نکته دیگر اینکه در متن کتاب شیعه در هند هیچ اشاره‌ای به این کتاب وجود ندارد و مشخص نیست چرا نام این کتاب در کتابنامه آمده است. نگارنده متأسفانه به متن اصلی کتاب به زبان انگلیسی نیز دسترسی نداشت تا شاید به نتیجه‌ای برسد. به هر حال، در اینکه این «ابواسحاق بن نظام بن منصور» همان نویسنده *بيان الفرق بين الإلحاد والزنادقة و التعطيل* و *بيان دعائت التوحيد* است ظاهراً شکی نیست، بهویژه اینکه موضوع این کتاب نیز با موضوع رسالهٔ ما یکی است.

حدس ما این است که ابواسحاق ابتدا این کتاب را نوشته است و آنگاه خلاصه‌ای کوتاه از آن را در قالب یک رساله موجز به جلال‌الدین صدیق طبیعی اهدا کرده است.

و اما درباره جلال‌الدین صدیق طبیعی، از این سه متن برمی‌آید که او اصلتاً در شهر خود طبس ساکن بوده، ولی سال ٨٣١ را برای تحصیل علوم دینی در کرمان به سر می‌برده و غیر از علم حدیث، در درس فقه عبدالغفار بن سعید بن عبدالله و درس تفسیر امام بن العلاء – که هر دو از علمای کرمان بوده‌اند – شرکت می‌کرده است. در اواخر همان سال، عمومی جلال‌الدین که ظاهراً لقبش بدرالمعالی بوده، از وی می‌خواهد که به طبس برگردد. او این مطلب را با دو استادش مطرح می‌کند و آن‌ها در اجازه‌هایی جداگانه (عبدالغفار بن سعید در ١٥ ذیحجه و امام بن العلاء در ٢١ ذیحجه ٨٣١) حضور او را در درس فقه و تفسیر خود گواهی می‌کنند و به او اجازه روایت و اجتهاد می‌دهند تا دست پُر به شهر خود بازگردد.

بیست سال بعد، به سال ٨٥٢، جلال‌الدین صدیق طبیعی را در یزد می‌بینیم. در اینجا، برخلاف بیست سال پیش که او طلبه‌ای جوان و فاضل بود، جلال‌الدین در قامت عالی بزرگ میهمان علمای یزد و از جمله ابواسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ است. ابواسحاق برای تجلیل از میهمان دانشمند خود، لُبَّ مطالب کتابی را که پیشتر به نام *فیصل التفرقة بین التوحيدات الصادقة والإلحادات الزنادقة* تألیف کرده بود، در چند صفحه خلاصه کرده و با مقدمه‌ای در بیان فضایل جلال‌الدین صدیق طبیعی، به نام *بيان الفرق بين الإلحاد والزنادقة والتعطيل وبين دقائق التوحيد* به او اهدا کرده است.

جلال‌الدین صدیق طبیعی آن دو اجازه و این رساله را در پایان مجموعه‌ای از رسائل که در حدود سال‌های ٨٢٩ تا ٨٣١ در کرمان نویسانیده شده و در چه بسا تملک او بوده تعبیه کرده است. در دوره صفویه، یکی از مالکان این مجموعه، رساله‌های دیگری را در ابتدای این مجموعه قرار داده و همه را بین الدفتین صحافی کرده است. همین مجموعه بعدها به کتابخانه آیت‌الله فاضل خوانساری در خوانسار راه یافته است.

٣٦٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَيْهِ تَوْكِيدُ نَسْعَيْنِ

الحمد لله على اصحابي من شيعة لمعات جماله بشهاب قبس
 تلاوة في مرآة جلال صديق اونس من جانب الطبس
 واهتدينا في طلاق الوحشة بنور الانس الذي من مثله يقتبس
 واستيقنا من تيار بخار حقيقته لرش طريقنا اليقين
 واكتسبنا باخلع كمال علمه على سريرتنا من حلية الغوايد وروزنة العوايد
 وتحليتنا باقصى جمال حلمه سرنا في خيام المتنزه وحبس
 والصلوة على من انزل في اطلاق قاب فوسان ادنى بعد ان ينقمد واحتبس
 وعلى الله واصحابه المتنزه في شان صعابكم سون عبس
 وبعد فزع عظام المخ الاطيه وجسام الالاف المنسا هيه
 ان اطلع الله من مطاعم فضله وافضله وارفع من فوقها رفيفه تحصيد
 واجماله كوكب جمال وليل فراز وآية وش جلال صديق من صفياته
 على اراضي استعدادات قلوب قطان بلدة يزد صنعت ع

«مجموعه خطی شماره ۲۳۹ متعلق به کتابخانه فاضل خوانساری در خوانسار، برگ ۱۳۴ ب، صفحه اول از رساله بیان الفرق بین الإلحاد والزندقة والتغطیل وبين دقائق التوحید نوشته ابواسحاق بن نظام بن منصور شیرازی واعظ»

٢٦٣

دَسْمَ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَيْهِ كُلُّ
 اكْحُدَةِ الَّذِي جَاءَنَا سَوْا الطَّيْرِ وَرَأَنَّا عَلَيْنَا
 بِحَلَانِ الْحَسْنَى وَأَوْصَلَنَا الصَّدْرَى
 رَالْمَصْلُوْعَ عَلَى مُحَمَّدِ الْمَعْوَرِ بِالْسَّانِ وَالْمَدْبُورِ
 وَعَلَى اللَّهِ وَصَحِّهِ الدِّينِ بِالْأَقْدَمِ حَسْنَى
 فَإِنْ مَحَ لِلَّهِ بِعَالَى وَسَدَ الْرَّمَانَ عَلَى هَاطِئِ الْمَدَارِ
 كَيْانَ حَمَانَ بَاسَدَ وَسَرِيلَادَ إِيلَى هَمَانَ عَنْ الْمَحَدَارِ
 وَرَوْهَ الْمَوْلَى بِهِ عَطْمَ الْمَسْوَدَ وَاسْفَى الْوَتَرِ وَ
 خَنْيَّا يَمِّ الْمَسْوَدَدَ مَالْكَارَمَ الْمَكَارَنَ لَكَافِرَ
 قَطَّ الْدِينَ الْحَاجِمَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ وَرَالْمَسْوَدَ
 لَمَ الْمَصْلُوْعَ بِأَوْمَ سَرِحَلَ الْمَلَهَ وَالْمَرَصَدَ
 حَمَطَ اسَسَ عَسَارَ كِيَامَلَ وَحَصَّهَ لَجَاسَ كِيَنَالَ
 كِمَانِي بِرَامَتَنَسَ بِلَوَاصِلَهَ وَمَذَارِهَ وَرَهَالْعَنَهَ
 وَسَاجَشَهَ

«هَمَانَ مَجْمُوعَهُ، بِرَگ ۱۳۱ ب، صَفَحَهُ أَوْلَى از اجَازَهُ اِمامَ بَنَ العَلَاءِ بَهْ جَلَالُ الدِّينِ صَدِيقِ طَبَسِيٍّ».

بيان الفرق بين الإلحاد والزندة والتعطيل وبين دقائق التوحيد

[١٣٤ ب] بسم الله الرحمن الرحيم

عليه نتوكّل وبه نستعين

[مقدمة الرسالة]

الحمد لله على ما اصطلينا من أشعة لمعات جماله بشهاب قبس، تلاؤ في مرآة جلال صديق أونس من جانب الطبس، واهتدينا في ظلمات الوحشة بنور الأنس الذي من مثله يقتبس، واستقينا من تيار بحار حقيقته لرش طريقنا اليَبس، واكتسينا بما خلع كمال علمه على سريرتنا من حلية الفوائد وزينة العوائد وألبس، وتحلينا بما قصر جمال حلمه سرنا في خيام التذلل وحبس، والصلة على من أنزل في إطلاق ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدَنَى﴾ (سورة النجم: ٩) بعد ما تقيد واحتبس، وعلى الله وأصحابه المنزل في شأن صالحهم سورة عبس.

وبعد، فمن عظام المنح الإلهية، وجسامم الألطاف الغير المتناهية، أن أطلع الله من مطالع فضله وإفضاله، وأرفع من أفق سماء فضله بتفصيله وإجماله، كوكب جمال ولی من أوليائه، وشمس جمال صديق من أصفيائه، على أراضي استعدادات قلوب قطآن بلدة يزد - صينت [١٣٥ آ] عن طوارق الحدثان وحميت بالأمن والأمان - وما

هو إِلَّا شَرِيفٌ مَقْدَمٌ لِلسَّالِكِ مَسَالِكَ أَعُلَى درجاتِ الْكَمَالِ، وَمَنِيفٌ مَنْظَرٌ لِلْمُدْرِكِ مَدَارِكَ أَعْصَى مَرَاتِبِ الْإِفْضَالِ، أَعْنَى الْمَوْلَى الْأَعْظَمَ الْأَعْلَمَ الْأَفْحَمَ، الْبَحْرُ الْخَضْمَ، وَالْطَّوْدُ الْأَشْمَ، النُّورُ الْأَعْمَ، وَالْفَيْضُ الْأَتْمَ، الْجَامِعُ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ، الْمُتَفَقْطُنُ لِلْحَقِّ فِي مَحَارِ الْعُقُولِ، الْحَائِزُ لِلْأَصْوَلِ وَالْفَرْوَعِ، وَفِي فُنُونِ الْعِلُومِ لَهُ دُخُولٌ وَشَرْوعٌ، فِي إِلَفَادَةِ عِلْمِهِ بَاهِرٌ، وَبِحُثِّهِ قَاهِرٌ، فَهُوَ الْحَبْرُ الْمَاهِرُ، وَالسَّحَابُ الْهَامِرُ، نَقْطَةُ دَائِرَةِ الْعِلْمِ، وَمَرْكُزُ مَحِيطِ الْحَلْمِ، قَطْبُ فَلَكِ الصَّفَاءِ وَالْوَفَاءِ، وَمَحْوُرُ كُرْبَةِ الْعَنَاءِ وَالْفَنَاءِ، جَلَالُ الْمَلَكَةِ الْزَّهْرَاءِ، جَمَالُ الشَّرِيعَةِ الْغَرَاءِ، صَدِيقُ مَصَادِيقِ التَّصْدِيقِ، وَمَنْطِيقُ مَنَاطِيقِ التَّحْقِيقِ، رَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَعْلَى الْعَلَيَّينَ مَعَارِجَ أَقْدَارِهِ، وَمَدَارِجَ أَطْوَارِهِ، وَاسْتَخْلَصَ طَوَيَّتَهُ مِنْ مَلَاحِظَةِ أَغْيَارِهِ، وَطَهَّرَ سِرَّهُ مِنْ أَنْجَاسِ الْكَوْنِ وَأَقْدَارِهِ، فَجَرَى مَقْدُمَهُ الشَّرِيفُ، وَمَنْظُرُهُ الْمَنِيفُ مَجْرِي مَاءِ الْحَيَاةِ النَّازِلِ مِنَ السَّمَاءِ، فَسَالَتْ أَوْدِيَةُ الْقُلُوبِ بِقَدْرِهَا سَعَةً وَضِيقًا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ. فَكُمْ مِنْ قَلْبٍ ضَيِّقٍ حَوْصَلَتْهُ حَرَجٌ صَدْرُهُ لَمْ يَنْفُسْحِ لِنُورِ كَمَالِهِ، وَلَمْ يَتَسْعِ لِمَاءِ حَيَاةِهِ، بَقِيَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ عَطْشَانًا، وَكُمْ مِنْ قَلْبٍ مَتَسْعٍ الْأَكْنَافُ، مَنْفَسِحُ الْأَطْرَافُ، مَكْحُلُ الْعَيْنِ بِكَحْلِ الْبَصِيرَةِ، مَتَحَلَّذُ الذَّاتِ بِصَفَاءِ السَّرِيرَةِ، صَدَرُهُ مِنْهُ رِيَانٌ. وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْمَنَّةُ عَلَى مَا خَصَّنِي بِهِ ذَلِكُ الْحَبْرُ الْمُحَسَّنُ، وَالْبَحْرُ الْمُسْتَغْرِقُ لِكَمَالَاتِ الْإِنْسَانِ، [١٣٥ ب] مِنْ مَزاِيَا النَّعْمِ وَزَوَائِدِ الْإِحْسَانِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بَعْنَى التَّرْبِيَةِ وَالْإِخْلَاصِ، وَالْتَّفَتَ إِلَيْهِ بِكَمَالِ التَّمَشِيَةِ وَالْاِخْتِصَاصِ، فَعِنْدَمَا ظَهَرَتْ عَلَى مَاءِ سَمَاءِ خَشْوَعِهِ وَفَلَكِ خَضْوَعِهِ شَمْسُ التَّصْفِيَةِ، انْقَشَعَ عَنْ سَرِّي غَيْنِي التَّحْلِيَةِ، وَانْمَحَقَ فِي قَلْبِي قَمَرُ التَّخْلِيَةِ. وَأَرْجُو مِنْ مَزاِيَا عَمَائِمِ الْأَطَافِهِ، وَخَفَايَا خَصَائِصِ أَعْطَافِهِ، أَنْ يَسْدِيمَ مَا تَفَضَّلُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ وَالْإِكْرَامِ، وَيَسْتَقِيمَ

على ما تعجل به من اللطف والإنعام، ولا ينساني في خلوات أوقاته، لا سيما في عقيب صوالح دعواته، فإن ذلك معشوقٌ ومرموق، وهادم سوق الفسوق.

وأنا الآن أهدى إلى جنابه هديةً هي أحبُ إلىَّ من حُمر النَّعَم، لأنّها من خصوص النَّعَم، وما هي إلَّا بيان الفرق بين الإلحاد والزندقة والتعطيل وبين دقائق التوحيد التي هي أنوار عيون أهل التحصيل، بعبارة رشيقٍ وجذرة، وكلمات لطيفةٍ عزيزة. وقد اتفقت يوماً من الأيام، في المجلس الخاص لا العام، إشارة إلى ذلك الفرق وبيانه، و ما اتسع الوقت لتبيانه، فأحبببت أن أجعله هديةً مني إلى ذلك العالى الشأن، المصنون عما شان، المهذب عن مذام الأخلاق، الفائق على الأقران بالإطباق.

[نص الرسالة]

فأقول: الفرقُ بينهما أدقُ من الشَّعْر وأحدُ من السيف، ولذلك ترى المخدولين المدعين للتوحيد يتسلّقون على الإلحاد والتعطيل في كلّ كم وكيف. والفرق أنَّ التوحيد هو محو الكثارات الخلقيَّة [١٣٦ آ] في حضرة الوحدة الحقيقية، والإلحاد والتعطيل إثبات الوحدة الحقيقية في الكثارات الخلقيَّة، وحينئذ لا يكون للحق وجود مقدم على وجودخلق زماناً مستقلًّا بذاته وإنما وجوده تعالى حينئذ مع وجود خلقه زماناً وفي ضمن وجود خلقه، كوجود الكلّي الطبيعي في ضمن أفراده ومع وجودها^١ زماناً. وهذا عين التعطيل وجحد وجود الواجب ويلزمه أحد محدودَيْ آخرَيْن: إما حدوث الواجب تعالى أو قدم العالم والكل باطل فليتأمل جدًا.

١. مؤلف با گذاشتندو علامت شبیه ضمیر "ها" را به کلمه "أفراده" برگردانده است.

وأما في محو الكثرات الخلقية في الوحدة الحقيقة لا يلزم محذور أصلًا لا التعطيل ولا أحد المحذورين اللازم منه، بل للحق تعالى حينئذ وجود ذاته لذاته في ذاته قبل خلق الكثرات، ففرق بين قولنا: «هو الكل» وقولنا: «الكل هو» والأول إلحاد والثاني توحيد، وبالفارسية: «او همه است» و«همه اوست» فالاول إلحاد والثاني توحيد. وبيان الفرق بين هاتين الحمليتين أن المحمول لا بد أن يكون أعم من الموضوع أو مساوياً له لا جائز أن يكون أخص. ففي قولنا: «الكل هو» كان المحمول أعمَّ فصح الكلام^١ وطابق الشريعة وصار توحيداً فافهم راشداً. وفي قولنا: «هو الكل» لا يصح أن يكون المحمول أعمَّ وإلا يلزم أن يوجد الجزئيُّ بدون الكليِّ والمحدث المعطل لا يقول بذلك. فتعين أن يكون المحمول مساوياً للموضوع فبطل الكلام ولم يطابق الشريعة [١٣٦ ب] وصار إلحاداً أو تعطيلاً ولزمه أحد المحذورين السابقيين أيضاً. ولا بد في هذه المسألة من تأمل كثير شاف وتفكر طويل واف ومراجعات مع صفاء وقت وعلو همة وفراغ بال وصرف عمر، فإنها قرة عين الصديقين. وليس في الدين محمدى وجميع الأديان السالفة مسألة أدق وأهم وأشكل وأحوج إلى صرف العناية^٢ من هذه المسألة.

فهذه هدية أهديتها إليك يا أيها الصديق الصادق الصديق. وفي الحديث الصحيح: «إذا أحببت أحداً فقل إني أحبك» أو لفظ هذا معناه، فأقول: والله إنني أحبك في الله حباً شديداً.

١. في الهاشم: هذا إذا كان القضية حملية وأما إذا كانت القضية غير حملية فيصح المحمول كقولنا ...
[ناخوانا].

٢. ظاهراً پس از «العنابة» یک واژه زیر تیغ صحافی رفته است.

خَيْالُكُ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكُ فِي فَمِي وَجْهُكُ فِي قَلْبِي فَكِيفَ تَغَيِّبُ^١
 حَرَرَهُ الْعَبْدُ الْعَاصِي، ذُو الْقَلْبِ الْقَاسِي، أَبُو إِسْحَاقَ بْنَ نَظَامٍ بْنَ مُنْصُورٍ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ فِي
 الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ لِسَنَةِ اثْنَتِينَ وَخَمْسِينَ فِي شَمَانَمَّةٍ هِجْرِيَّةٍ.

پیوست یکم

اجازة امام بن العلاء به جلال الدين صدیق طبسی

[١٣١] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَعَلَيْهِ نَتَوَكَّلُ

الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق، ومن علينا بحلوة التحقيق، وأوصل إلينا الصديق
 الصديق، والصلة على محمد المبعوث بالبيان والتدقيق، وعلى الله وصحبه الذين هم
 بالاقناء حقيق.

أما بعد، فإن من منح الله تعالى في هذا الزمان على قاطني بلدتنا كرمان -
 حماها الله وسائر بلاد أهل الإيمان عن الحدثان - ورود المولى الأعظم المتفرد بأسني
 الرُّتب وحسن الشيم، المتوحد بالمكارم المتکاثرة تکاثر قطر الديم، الجامع بين العلم

١. یاقوت حموی (معجم الأدباء، بيروت ١٤٠٨، ج ١٠، ص ٢٤٦-٢٤٥) این بیت را به همراه یتی دیگر،
 البته با اندکی تغییر، به ابوالحکم بن غلندو اشیلی (ف. ٥٧٨ در مراکش) نسبت داده است:
 لَئِنْ غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي وَشَطَّ بَكَ الْتَّوَى
 فَإِنْتَ بِقَلْبِي حاضِرٌ وَقَرِيبٌ
 وَمَنْوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَنِّي تَغَيِّبُ
 خَيْالُكَ فِي وَهْمِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي

والعمل، في قرن المسبوقين له الفضل، في أقوم سنن جلال الملة والدين الصديق -
حفظه الله بيمان الآمال وخصه بمحاسن الإقبال.

ثم إنني قد استأنست بمواصلته ومذاكرته ومطالعته ومحاجته [١٣٢ آ]

فيباحثنى سورة سبحان من تفسير الكشاف - أفاد الله على مصنفه سُبحاتَ الْأَلْطَافِ -
فوجدته ذا الذهن الثاقب، والفكير الصائب، جامعاً بين المعقول والمنقول، حاوياً للفروع
والأصول. ثم في البين استدعى حضوره عمّه بدراً سماء المعالى، وتارج مفارق الأكارم
والأعلى، فقال: «طاعته على حتم، وإشارته غنم» ووقع في خلده حب الوطن،
والمراجعة إلى الأهل والأولاد والسكن، وأثر قرب فراقه في قلبي تأثيراً، لأنني لا أجد
له نظيراً، حتى أُسْكَنَ نيرانَ أشواقه بدلال وصاله، متّعه الله بفضله وإفضاله. والمأمول
من الكريم المنان، والمسؤول ممّن لا يخيب سائله ولا يُرجّع عنه بحرمان، إيصاله إلى
أهلـه ثم الرجوع إلينا قريباً بالصحة والأمان، والمرجو من كرم طباعه أن لا ينساني في
أوقات خلواته، ويدركني في صالح دعواته. [١٣٢ ب]

كتبه أفقـر عباد الله تعالى، إمام بن العلاء ختم الله أعمالـه بالحسنى، مجيزاً له أن
يروى عنـي جميع مسمـوعاتـي ومقروءاتـي ومنـاولاتـي مما صـح أو يصـح عندـه بالشرائطـ
المعتبرـة عندـ أهلـ الصـنـعـةـ فيـ أولـ العـشـرـ الآـخـرـ منـ ذـيـ الحـجـةـ إـحدـىـ وـثـلـاثـتـينـ فـثـمـانـمـائـةـ
هـجـرـيةـ.

پیوست دوم

اجازه عبدالغفار بن سعید بن عبد الله به جلال الدین صدیق طبسی

[۱۳۳ ب] بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال، والصلوة والسلام الأتمان على رسول المنقد من ورطات الكفر والضلالة، وعلى آله وصحبه خير صحابة وأئل.

وبعد، فإن المولى الأعظم الأتقى الأورع الأكرم، جامع أحسن الأخلاق وأطاييف الشيم، جلال الملة والدين صديق - دامت معاليه وطابت أيامه وليلاليه - لما اشتغل في عنفوان الشباب بتحصيل العلوم والآداب وصرف فيه جهده وعانت فيه وكده وكمه سيما علم الفقه والأحكام، الذي تتبين به الحلال والحرام، وتحتاج إليه الخواص والعوام، وخاصة مباحثة كتاب الحاوي، ومذكرة شرح بيان الفتاوى،^۱ أجزت له بلغه الله تعالى غاية المقاصد - أن يروي عنى ما لى فيه حق الرواية، وأن يُجيب عن الفتاوى والواقعات بما عليه معظم بحسب الرواية والدرایة، راجياً من مكارم أخلاقه، ومحاسن أعراقه، وحسن عهده ووفائه، أن يذكرني في صالح دعائي.

۱. الحاوی الصغیر فی الفروع نوشته نجم الدین عبدالغفار بن عبدالکریم قزوینی شافعی (ف. ۶۶۵) از کتاب‌های معتبر نزد شافعیان است و فقهاء شافعی شرح‌ها و حاشیه‌های فراوانی بر آن زده‌اند که یکی از آن‌ها بیان الفتاوى بشرح الحاوی از عثمان بن علی شافعی از دانشمندان سده نهم است.

وكتب هذه الأسطر الفقيرُ إلى الله عبد الغفار بن سعيد بن عبد الله - أصلح الله أحواله - في منتصف ذي الحجة إحدى وثلاثين وثمانمائة، والحمد لوليّه والصلاحة على نبيّه.

منابع

- بشري، جواد، (١٣٨٧)، «پاپرگ (١)»، آینه پژوهش، سال نوزدهم، شماره اول، فروردین - اردیبهشت ١٣٨٧، شماره پیاپی: ١٠٩، ص ٥٦ تا ٦٤.
- حسینی اشکوری، سید جعفر، فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری، ج ١، اشارات انصاریان، قم، ١٣٧٤.
- حسینی اشکوری، سید صادق حسینی اشکوری، فهرست نسخه‌های عکسی مرکز احیای میراث اسلامی، ج ١، مجتمع ذخائر اسلامی، قم، ١٣٧٧.
- حموی، یاقوت، معجم الأدباء، بیروت ، ١٤٠٨.
- رضوی، سید عباس اطهر، شیعه در هند، ترجمه گروهی، ج ١، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، قم، ١٣٧٦
- سخاوی، محمد بن عبدالرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ج ٦، منشورات دار مكتبة الحياة، بیروت، بی تا.
- محقق کرکی، نورالدین علی بن عبدالعالی، رسائل المحقق الکرکی، ج ٢، به کوشش محمد الحسنون، منشورات مکتبة آیة الله المرعشی النجفی، قم، ١٤٠٩.
- مدرس رضوی، محمد تقی، احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی، انتشارات اساطیر، تهران، ١٣٧٠.