

## منطق ابهری در تلخیص الحقائق

\* مهدی عظیمی

### چکیده

اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری (۵۹۷-۶۵۶) دانشمند بر جسته ایرانی است که در شاخه‌های مختلف علوم عقلی مقامی والا داشته است. مخطوط فاضل احمد پاشا ۱۶۱۸، که در کتابخانه کوپریلی استانبول نگهداری می‌شود مشتمل است بر چهار رساله از او، به نام‌های بیان الأسرار، تلخیص الحقائق، رساله المطالع، و زبدة الحقائق، که هریک سه‌گانه‌ای است در منطق، طبیعتات، و مابعد الطبيعة. این رساله‌ها را کاتبی قزوینی از نسخه اصل استنساخ کرده و ابهری به خط خود بر صدر همه آنها یادداشت إنتهاء با تاریخ و توقیع نوشته است. آنچه در پی می‌آید تقدیم و تحقیق بخش منطق تلخیص الحقائق است. منطق ابهری در این رسائل، از جمله در تلخیص الحقائق، فاقد نوآوری‌های بعدی او و تقریباً به‌کلی تابع منطق ابن‌سیناست. به اقتضای تکنسخه بودن مخطوط، روش قیاسی را برای تصحیح آن برگزیده‌ایم.

واژگان کلیدی: ابهری، اثیرالدین، تلخیص الحقائق، منطق ابهری، فاضل احمد پاشا ۱۶۱۸.

## ۱. نگاهی به احوال و آثار ابهری

در یکی از سال‌های دهه ۱۵۹۰<sup>۱</sup> در ابهر،<sup>۲</sup> که قریه‌ای بود میان قزوین و زنجان، از ایرانی مردی به نام عمر، کودکی زاده شد که مفضل نام گرفت – مفضل بن عمر ابهری. مفضل نوباوه آموزش‌های آغازین را در دیار خویش دید، ولی هنگامی که به نوجوانی رسید وطن را، به رغم همه جاذبه‌های عاطفی، قفسی تنگ یافت و در حدود ۶۱۰ هوای آن در سرش افتاد که پر کشد به فراخنای سپهر درخشان دانش آن روزگار– به سمرقد.<sup>۳</sup>

در این مهد دانش و اندیشه عصر، جایگاه بلند دانشمندانی چون رکن الدین عمیدی (د. ۶۱۴) و زین الدین کشی (شُک).<sup>۴</sup> نیمة نخست قرن ۷، که در نگاه این طالب علم تشنه همچون دریاهايی ژرف و کران ناپیدا جلوه می‌کردند، برایش بسی هوش‌ربا و دل‌انگیز می‌نمود؛ و البته هنگامی که در میدان مناظره موج هر یک بر دیگری می‌توفید، سهمگین نیز بود.<sup>۵</sup> عمیدی و کشی در آن روزگار آبشارهای بلندی بودند که دست ابهری نوآموز هر اندازه هم که از آستان طلب دراز می‌شد باز از آستان آنان کوتاه بود. با این همه، چشمۀ گوارابی، چون قطب الدین مصری (د. ۶۱۸) در آن زمانه و زمینه بود که طالب علم جوان می‌توانست عطش خود را از دهش او فرونشاند.<sup>۶</sup> این قطب الدین مصری، خود، شاگرد فخر الدین رازی (د. ۶۰۶) بود؛ و بدین سان ابهری از طریق او افتخار شاگردی با واسطه دانشمندی را یافت که برای وی در حکم عنقای مُغرب بود. شاید از همین روی است که کسانی ابهری را به خطا شاگرد فخر دانسته‌اند.<sup>۷</sup> نیز، بی‌شک، از همین راه است که ابهری به جد از فخر رازی اثر پذیرفته است – اثربذیری پررنگی که آشکارا در نوشه‌های بعدی اش نمایان است.<sup>۸</sup>

سمرقند در این سال‌ها زیر فرمانروایی علاء الدین محمد خوارزمشاه (حُك. ۶۱۷-۶۱۶)<sup>۹</sup> بود؛ همان کبک خرامانی که، غافل از سرینجه شاهین قضا، بر پیغام چنگیز قهقهه زد،<sup>۱۰</sup> پیکاش را کشت، و خوی کینه‌توزی و انتقام‌جویی او را برانگیخت.<sup>۱۱</sup> با یورش چنگیز، سمرقند دیگر امان نداشت، و ابهری در دهه ۶۲۰ به غرب جهان اسلام کوچید – به روم، یعنی آسیای کوچک.<sup>۱۲</sup> در آنجا موصل را برای اقامت برگزید، شهری که همچون صدفی امن مرواریدی گران‌بها، به نام کمال الدین بن یونس موصلى (د. ۶۳۹) را در خود داشت. سریاضی‌دان و ستاره‌شناس برجسته‌ای که ابهری افتخار شاگردی وی را، بهویژه در فراغیری مجسطی، یافت. ابهری گهگاه به اریل نیز، که سکونت‌گاه ابن خلکان بود، سر می‌زد.<sup>۱۳</sup> با وجود این، ابهری خود در این زمان، دیگر نه طالب علمی نورُسته بلکه دانشمندی

پرآوازه بود ملقب به اثیرالدین، که ستارگانی چون نجم الدین کاتبی قزوینی (د. ۶۷۵) از آفتاب وجود او پرتو می‌گرفتند.<sup>۱۵</sup> از دیگر شاگردان او می‌توان ابن خلکان (د. ۶۸۱)،<sup>۱۶</sup> نصیرالدین طوسی (د. ۶۷۲)،<sup>۱۷</sup> ذکریا بن محمد قزوینی (د. ۶۸۲)،<sup>۱۸</sup> و شمس الدین اصفهانی (د. ۶۸۸)<sup>۱۹</sup> را نام برد.

باری، طالب علم نوجوان که قریء ابهر را به شوق دانش رها کرده، و پنهان خاوری و گستره باختり جهان اسلام را درنور دیده بود، اینک عالم کاملی شده بود که آوازه آثارش بر اثیر طین می‌افکند و سیاهه نوشتہ هایش در منطق، فلسفه، کلام، هندسه، ریاضیات، اخترشناسی، و کیهان‌شناسی به عدد ۳۷ می‌رسید.<sup>۲۰</sup> با این همه، او «که سیفر یگانه فرصت را سراسر در سلسله پیموده»<sup>۲۱</sup> بود، شاید خسته از این سفر دراز، هوای بازگشت به وطن در سر یافت و اندکی پیش از ۶۴۶ به ایران بازگشت و روزهای پایانی عمر را در شبستر گذراند.

مفضل نوجوان، که روزی روزگاری همچون پرنده‌ای بی‌تاب زادگاه کوچک‌اش را چونان قفسی تنگ رها کرده بود، اینک سیمرغ جان‌اش پنهان جهان را قفسی تنگ می‌یافت و احتمالاً در یکی از روزها یا شب‌های سال ۶۵۶ بود که تخته‌بند تن را در شبستر وانهاد<sup>۲۲</sup> و به سوی قله قاف پرکشید تا کسی او را بازیابد. و شاید دوبیتی زیر تراویده یکی از آنات دلتانگی او در واپسین روزهای عمر بوده باشد.

مسکین دل من چو محرم راز نیافت

وندر قفس جهان هم آواز نیافت

اندر سر زلف ماهروبی گم شد

تاریک‌شی بود و کس‌اش بازیافت<sup>۲۳</sup>

## ۲. معرفی نسخه و شیوه تصحیح

مخاطط فاضل احمد پاشا، ش. ۱۶۱۸، که در کتابخانه کوپریلی استانبول نگاه داشته می‌شود و عکس آن در مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران موجود است و، به گفته آیشنر، رونوشتی از آن در کتابخانه مراد ملّا، ش. ۱۴۱۶، وجود دارد؛ یکی از مهم‌ترین دست‌نوشته‌های آثار ابهری است. این مخطوط در بردارنده چهار رساله از ابهری است، به نام‌های *بيان الأسرار*، *تلخیص الحقائق*، *رسالة المطالع*، و *زبدة الحقائق*؛<sup>۲۴</sup> که کاتبی قزوینی آنها را از نسخه اصل برای خودش رونویسی کرده و همه را بر ابهری فروخوانده و ابهری بر صدر همه آنها «إنهاء»<sup>۲۵</sup> نوشته است. این چهار رساله سه‌گانه‌هایی منطقی-طبعی-جکمی‌اند و، چنان‌که رویه‌ب می‌گوید، «منطقی که در این آثار شرح داده شده است، به شیوه مرسوم،

سینوی است و از آموزه‌هایی که ابهری مقدّر بود در آثار بعدی اش بسط دهد هیچ‌گونه نشانه‌هایی را به نمایش نمی‌گذارند.<sup>۲۶</sup> دومین از این چهار، *تلخیص الحقائق* (۴۴ الف تا ۷۶ الف) است که به تاریخ ۲۸ شعبان ۶۲۷ کتابت شده و ابهری در ۲۵ ذی قعده ۶۲۷، بر صفحه آغازین آن، چنین إنتهاء نوشته است:

این کتاب را امام فاضل عالم کامل، ستاره ملت و دین، شرف اسلام و مسلمین، سرور حکیمان و فاضلان، زیور محققان، حسیب عراق، علی بن عمر بن علی قروینی، که خداوند فضل اش را مدام گرداند، به استواری و از سر بحث و تحقیق، و مطارحه و تدقیق، نزد من خواند. این خواندن در بیست و پنجم ذی قعده سال ششصد و بیست و هفت پایان یافت. این را مؤلف کتاب، مفضل بن عمر بن مفضل ابهری، مر خدای تعالی را سپاس‌گویان، نوشت (۴الف).

*تلخیص الحقائق* در سه بخش تنظیم شده است:

القسم الأول: المنطق

القسم الثاني: في العلم الطبيعي

القسم الثالث: في العلم الإلهي.

قسم اول، که متن ویراسته آن در بی می‌آید، در «چهار جمله» به این قرار تبویب شده است:

الجملة الأولى

الفصل الأول: الحاجة إلى المنطق

الفصل الثاني: في دلالة اللفظ على المعنى

الفصل الثالث: في المفرد والمؤلف

الفصل الرابع: في الكلي والجزئي

الفصل الخامس: في المحمول والموضع

الفصل السادس: في الذاتي والعرضي

الفصل السابع: في المحمولات الخمسة

الفصل الثامن: في الحد والرسم

الجملة الثانية

الفصل الأول: في القضية

الفصل الثاني: في إيجاب المحملية وسلبها

الفصل الثالث: في خصوص الحاليات وحصرها وإهمالها

الفصل الرابع: في مواد القضايا وجهاتها

الفصل الخامس: في المتصلات

الفصل السادس: في المنفصلات

الفصل السابع: في التناقض

الفصل الثامن: في العكس

الجملة الثالثة

الفصل الأول: في القياس

الفصل الثاني: في الاقترانات الحملية

الفصل الثالث: في الاقترانات الشرطية

الفصل الرابع: في القياسات الاستثنائية

الفصل الخامس: في القياسات المركبة

الجملة الرابعة

الفصل الأول: في القضايا التي هي مواد القياسات

الفصل الثاني: في البرهان

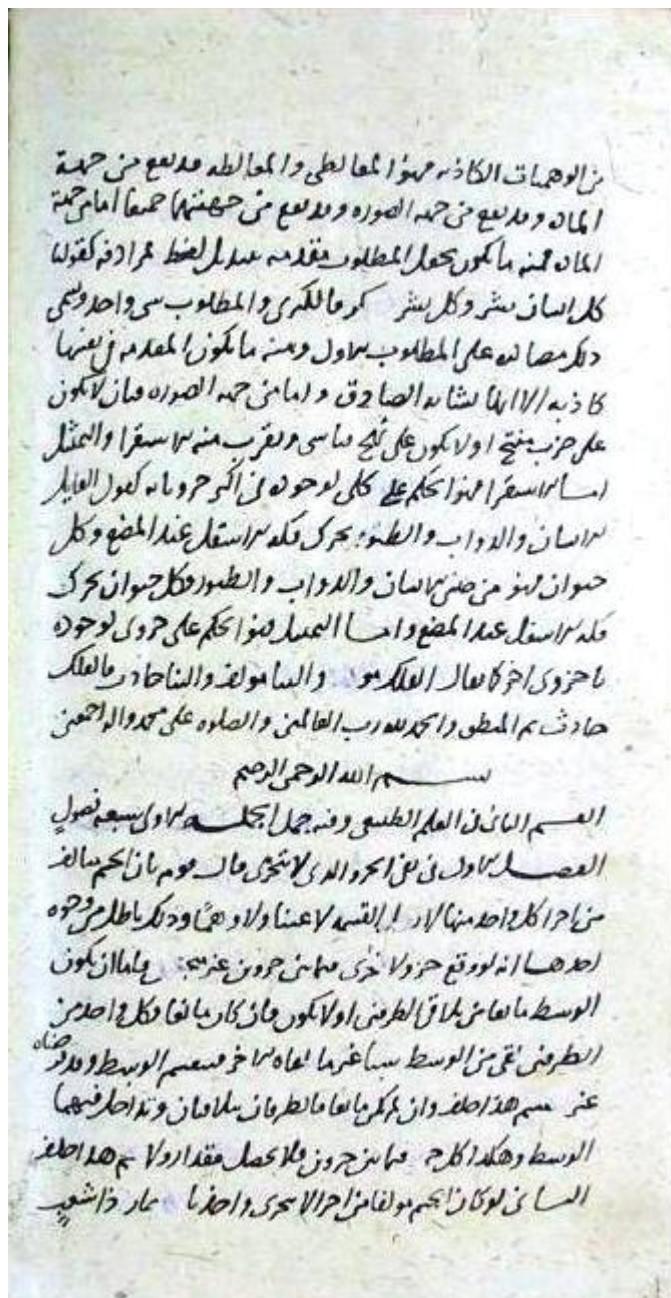
الفصل الثالث: في القياسات التي ليست برهانية

از آن جا که مخطوط تلخیص الحقائق تکنسخه است، به نچار، از روش قیاسی برای تصحیح آن بهره جسته‌ایم: واردها و بندهای ناخوانا، مطموس، یا محدود را بر قیاس سه رساله دیگر ابهری و در یک جا بر قیاس *اللمحات سه‌روردی*، یا به مقتضای سیاق بازنویسی کرده‌ایم.

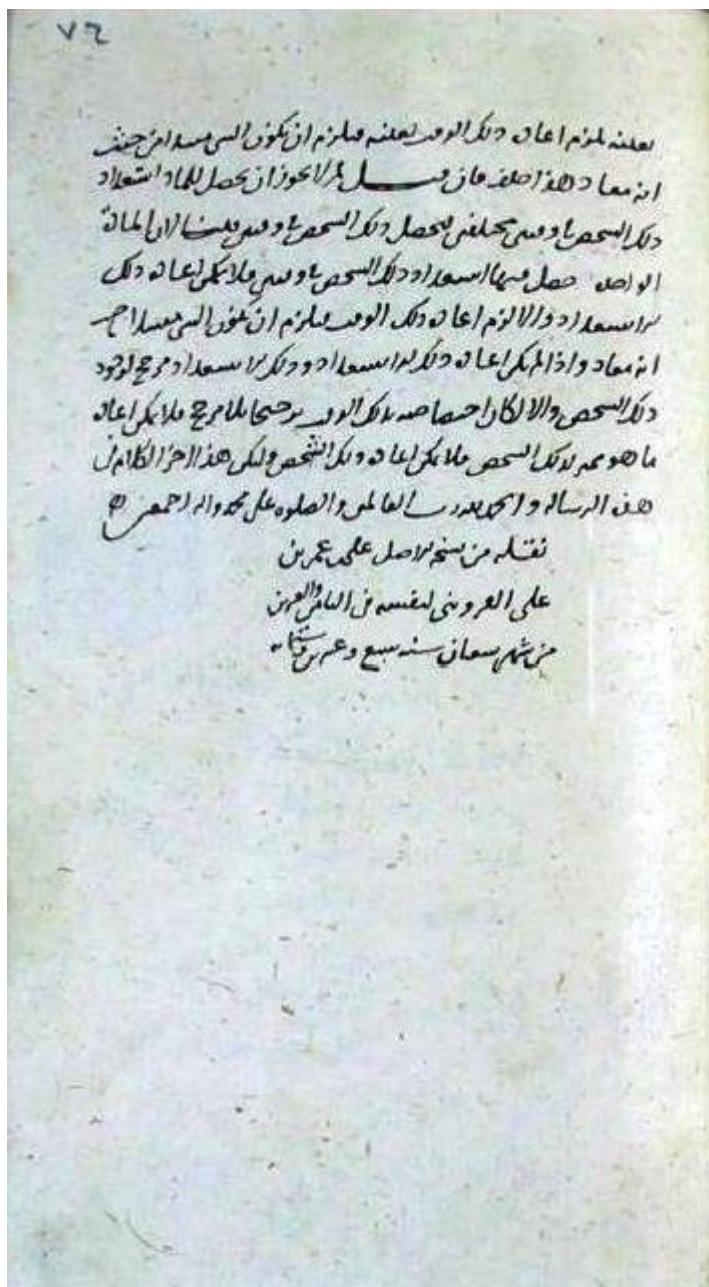
كتاب الحجامة



تصوير صفحة آغازين تلخيص الحقائق



تصویر صفحه پایانی بخش منطق تالخیص الحقائق



تصویر صفحه پایانی تلخیص الحقائق

## پی‌نوشت‌ها

۱. عظیمی، «میراث اثیری»، ص ۱۵۸؛ همه تاریخ‌ها هجری قمری‌اند مگر خلاف آن قید شود.
۲. رشر، فتواتی، و صاری اوغلی زادگاه ابهری را به خطاب موصل عراق گفته‌اند.
- Rescher, *The Development of Arabic Logic*, p. 196; Anawati, “Abharī, Athīr al-Dīn,” p. 216; Sarıoğlu, “Abharī: Athīr al-Dīn,” p. 7.
۳. قزوینی، آثار البلاط و أخبار العباد، صص ۵۳۶-۵۳۷.
۴. کوتنه‌نوشت «درگذشته به سال...».
۵. کوتنه‌نوشت «شکوفایی».
۶. قزوینی یکی از مناظره‌ها را روایت کرده است؛ نک. همان‌جا.
۷. قزوینی، آثار البلاط و أخبار العباد، صص ۵۳۶-۵۳۷؛ صفدي، الواقی بالوفیات، ج ۲، ص ۱۰۱.
۸. ابن‌عبری، تاریخ مختصر الدول، ص ۲۵۴.
9. Eichner, “Al-Abharī, Athīr al-Dīn.”
۱۰. کوتنه‌نوشت «حکمرانی».
۱۱. دیدی آن قهقهه کیک خرامان، حافظ! / که ز سرینجه شاهین قضا غافل بود؟
۱۲. جوینی، تاریخ جهانگشا، ج ۲، ص ۱۰۰.
۱۳. ابن‌عبری، تاریخ مختصر الدول، ص ۲۵۳؛ ابن‌خلکان، وفیات الأعیان، ج ۵، ص ۳۱۳.
۱۴. ابن‌خلکان، وفیات الأعیان، ج ۵، ص ۳۱۳.
۱۵. ابهری، ملخص فی صناعة المحسنی، مخطوط کتابخانه ایاصوفیا، ش. ۲۵۸۳ مکرر، برگ ۱.
۱۶. ابن‌خلکان، وفیات الأعیان، ج ۵، ص ۳۱۳.
۱۷. صفدي، الواقی بالوفیات، ج ۲، ص ۱۰۱.
۱۸. قزوینی، آثار البلاط و أخبار العباد، صص ۴۶۳ و ۵۳۶.
۱۹. ابهری، کشف الحقائق، مخطوط جارالله افندي، ش. ۱۴۳۶، برگ ۱۳۴ ب.
۲۰. برای کتاب‌شناسی کامل ابهری بنگرید به: عظیمی، «میراث اثیری»، تاریخ فلسفه ۱۵.
۲۱. بخشی از شعر «شکاف»، از دفتر دشنه در دیس، سروده احمد شاملو.
۲۲. ابهری، کشف الحقائق، مخطوط جارالله افندي، ش. ۱۴۳۶، برگ ۱۳۴ ب.
۲۳. مستوفی، تاریخ گزیده، ص ۶۸۵.
۲۴. مناسب است که این چهار رساله را، چونان اسم علم چهار رساله بخوانیم - به تداعی چهار مقاله عروضی سمرقندی.
۲۵. «إنهاء» یادداشت نویسنده در آغاز یا انجام اثر است که در آن تأیید می‌کند که کاتب یا شخص دیگری که نسخه را در دست دارد مطالعه تمام یا بخشی از اثر را نزد وی به پایان رسانده است.
۲۶. خونجی، کشف الأسرار، مقدمه مصحح، ص xxiv، یادداشت ۶۷.

## منابع

- ابن خلکان، احمد بن محمد، *وفیات الاعیان وأنباء أبناء الزمان*، ج ۵، بتحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ۱۹۹۴ م.
- ابن العبری، أبو الفرج، *تاریخ مختصر الدویل*، بتحقيق أنطون صالحاني اليسوعی، دار الشرق، بيروت، ۱۹۹۲ م.
- ابهری، اثیرالدین، *کشف الحقائق*، مخطوط جارالله افندی، ش. ۱۴۳۶.
- ———، *ملخص فی صناعة المجسطی*، مخطوط کتابخانة ایاصوفیا، ش. ۲۵۸۳ مکرر.
- جوینی، عظاملک، *تاریخ جهانگشا*، به تصحیح محمد قزوینی، سه جلدی، دنیای کتاب، تهران، ۱۳۸۵.
- خونجی، افضل الدین، *کشف الأسرار عن غواصی الأفکار*، تقدیم و تحقیق: خالد الرویہب، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران و مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه آزاد برلین، تهران، ۱۳۸۹.
- الصفدي، صلاح الدین خلیل بن ابیک، *الوافی بالوفیات*، بتحقيق: احمد الارناؤوط و ترکی مصطفی، دار احیاء التراث، بيروت، ۲۰۰۰ م.
- عظیمی، مهدی، «میراث اثیری: حیات و کارنامه اثیرالدین ابهری»، *تاریخ فلسفه* (فصلنامه علمی-پژوهشی انجمن بین المللی تاریخ فلسفه)، شماره ۱۵، زمستان ۱۳۹۲.
- القزوینی، زکریا بن محمد بن محمود، *آثار البلاذ و أخبار العباد*، دار صادر، بيروت، ۱۹۶۰ م.
- مستوفی، حمدالله، *تاریخ گزیاده*، به اهتمام عبدالحسین نوائی، امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۲.
- Anawati, G. C. "Abharī, Athīr al-Dīn." *Encyclopaedia Iranica*. Vol. I, Fasc. 2, pp. 216-217.
- Eichner, Heidrun. "Al-Abharī, Athīr al-Dīn." *Encyclopaedia of Islam, THREE*. Brill Online, 2012.
- Rescher, N. *The Development of Arabic Logic*. Pittsburgh, 1964.
- Sarioğlu, H. "Abharī: Athīr al-Dīn al-Mufaddal ibn 'Umar ibn al-Mufaddal al-Samarqandī al-Abharī." *The Biographical Encyclopedia of Astronomers*. Thomas Hockey *et al.* (eds.), New York: Springer, 2007.

## كتاب تلخيص الحقائق

صنفه مولانا<sup>١</sup> الإمام العالم الفاضل الأول الكامل المحقق العلامة، حبر الأمة، قدوة الأئمة، برهان الحق، هادي الحق، أثير الملة والدين، حجة الإسلام والمسلمين، أستاذ الحكماء والمتكلمين، أفضل المتأخرین، المفضل بن عمر بن المنضل الأهمي، أطال الله بقاه ومنع الإسلام بطول حياته.

قرأ على هذا الكتاب الإمام الفاضل العالم الكامل، نجم الملة والدين، شرف الإسلام والمسلمين، سيد الحكماء والافتاضل، زين المحققين، حسیب<sup>٢</sup> العراق، علي بن عمر بن علي القزوینی، یدیم الله فضله، قراءة بحث وتحقيق ومتارحة وتدقيق. انتهت القراءة في الخامس والعشرين من ذي العدة، سنة سبع وعشرين وستمائة. كتبه مؤلف الكتاب المفضل عمر بن المنضل الأهمي، حامداً لله تعالى.

### بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحبه والصلوة على رسوله محمد وآلـه، فإني حررت للمخلصين من الرفاق تذكرة جامعة للعلوم الحكيمية بأقسامها الثلاثة المشهورة، وسلكت فيها طريق طلب الحق وايشار الصدق وقد كان أهم<sup>٣</sup> غرضي من تأليفها إيصال المعاني إلى الأذهان. لا جرم جعلتها مجرد عما وجدت في الكتب من الحشو والتطويل؛ وأودعت فيها من كل شيء<sup>٤</sup> ما هو ضروري الاستحضار منه. ولما فرغت من تحريرها سميتها **تلخيص الحقائق** ليتأدى اسمها مسماها ويتطابق لفظها ومعناها. واستعنت بالله ولبي التوفيق فهو حسبنا ونعم العين.

١. مولانا] الأصل: مولانا.

٢. حسیب] مطموس في الأصل، والمبثت من قیاس زیدة الحقائق (١٠٧ ب).

٣. أهم] مطموس في الأصل.

٤. شيء] مطموس في الأصل.

**القسم الأول: المنطق**  
**وفيه جمل**  
**الجملة الأولى ثانية فصول**

**الفصل الأول: الحاجة إلى المنطق**

اعلم أنَّ العلم إِمَّا تصور فهو حصول حقيقة الشيء في الذهن، وَإِمَّا تصدق فهو الحكم على الشيء بمعنى أو إثبات. وكل واحد من التصور والتصديق قد يكون فطرياً، كتصور «الوجود» و«الشيئية»، والتصديق بـأَنَّ «الواحد نصف الاثنين» وـ«الكل أعظم من الجزء»؛ وقد يكون غير فطري، كتصور «العقل» وـ«النفس»، والتصديق بـأَنَّ «الإله واحد» وـ«العالم محتاج إلى الصانع». وما ليس بفطري لا يحصل إِلَّا بالتفكير، أعني ترتيب أمور معلومة ليتأدِّي منها إلى أنْ يصير<sup>١</sup> المجهول معلوماً. وذلك الترتيب قد يكون صواباً وقد يكون خطأً، وَالله ما وقع بين العقولاء خلاف. فلا بدَّ من علم فاصل بين الخطأ<sup>٤٥</sup> الف| والصواب، وذلك هو الموسوم بالمنطق.

فإن قيل: المنطق لا يخلو إِنْما أن يكون بدهياً أو لا يكون؛ لا سبيل إلى الثاني وَالله لكان محتاجاً إلى منطق آخر و يذهب<sup>٢</sup> الأمر به إلى غير النهاية؛ فلا يمكن أن يحصل لنا علم فاصل بين الخطأ والصواب؛ فالمنطق بدهياً فلا حاجة إلى تعلمه؛ فقلنا: لا نسلم أَنَّ المنطق إن لم يكن بدهياً كان محتاجاً إلى منطق آخر. وهذا لأنَّ المنطق وإن لم يكن بدهياً لكن بعضه بدهياً وبعضه غير بدهياً؛ والبدهي منه فاصل بين الخطأ والصواب الذي يقع في البعض الذي هو غير بدهي منه؛ فلا يقع الحاجة إلى منطق آخر؛ ويكون المجموع فاصلًا بين الخطأ والصواب الذي يقع في غير المنطق.

**الفصل الثاني: في دلالة اللفظ على المعنى**

اللفظ قد يكون دلاته بالتطابقة فهو الذي يعتبر بالنسبة إلى ما وضع له<sup>٣</sup>، كدلالة «الإنسان» على الحيوان الناطق؛ وقد يكون دلاته بالتضمن فهو الذي يعتبر بالنسبة إلى بعض ما وضع له، كدلالة «الإنسان» على الحيوان؛ وقد يكون دلاته بالالتزام فهو الذي يعتبر بالنسبة إلى أمر خارج مما وضع له غير منفك عنه في الذهن، كدلالة «الإنسان» على قابل صنعة الكتابة.

واللفظ إذا كان موضوعاً لمعنىين أحدهما جزء الآخر، فإنَّ اعتبار بالنسبة إلى الجزء من حيث أنه موضوع له، كان دلاته عليه بالتطابقة؛ وإن اعتبر من حيث أنه داخل مما وضع له، كان دلاته عليه بالتضمن. وكذبي إذا كان موضوعاً للشيء وما يلازمه.

١. يصير[ ] ساقط من الأصل.

٢. يذهب[ ] مطموس في الأصل، والمثبت من قياس زيادة الحقائق (١٠٨ الف).

٣. له[ ] ساقط من الأصل.

### الفصل الثالث: في المفرد والمولف

اللفظ إن لم يكن جزئه دالاً على جزء معناه فهو المفرد، كـ«الإنسان»، و «عبد الله» إذا جُعل اسم لشخص معين؛ وإن كان جزئه دالاً على جزء معناه فهو المؤلف ويسمى قوله، كـ«الحيوان الناطق»، و «عبد الله» إذا جُعل صفة.

والمفرد إن لم يكن معناه تماماً في العقل، كـ«المفظة في»، فهو الأداة. وإن كان معناه تماماً في العقل فلا يخلوا إما أن يدل على زمان معناه أو لا يدل. والأول هو الفعل والثاني هو الإسم. فهو إن كان موضوعاً لشخص معين فهو العلم. وإن لم يكن موضوعاً لشخص معين، فإن أمكن أن يحصل معناه في كثرين على السوية فهو المترافق، كـ«الإنسان» و «الحيوان»؛ أو لا على السوية فهو المشكك، كـ«الأبيض» على الشاب والعااج فإنه على الأول أولى وأشد.

واللفظ الواحد إذا وضع لمعنىين فإن كان وضع لها على السوية فهو المشترك، كـ«العين»؛ وإن كان لا على السوية فهو المتشابه، كـ«الفرس» على الحيوان الصهال وعلى الصورة المنقوشة بشكله. والألفاظ الكثيرة إذا وُضعت لمعنى واحد، كـ«الأسد» و «الليث»، تسمى متادفة.

### الفصل الرابع: في الكلي والجزئي

اللفظ إن كان نفس مفهومه مانعاً من وقوع الشركة فيه فهو الجزئي، كـ«زيد» و «هذا الإنسان»؛ وإن لم يكن مانعاً فهو الكلي، سواء كانت الشركة فيه بالفعل بـ٤٥١ بـ[«الإنسان»، أو بالقوة العادمة المانع كـ«العنقاء»، أو إن امتنع الشركة فيه مانع غير المفهوم، كـ«الباري»].

والمدلول عليه باللفظ الكلي صورة عقلية غير مانع من الشركة، فلا وجود لها في الخارج، لأن كل موجود في الخارج فهو مشخص، ولا شيء من الشخص بكل، فالكلي وجوده في الذهن.

فإن قيل: الموجود في الذهن صورة مشخصة في نفس شخصية، ولا شيء من الشخص بكل، فالصورة الذهنية ليست بكلية؛ قلنا: لا يعني بكون الصورة الذهنية كلية أن تلك الصورة نفسها مشتركة بين الكثرين بل يعني بكونها كلية أن أي شخص من الأشخاص الخارجية من الماهية الواحدة إذا أخذ الذهن ماهيته مجردةً عن جميع لواحقها الخارجية كان الحال في الذهن شيئاً واحداً.

فإن قيل: الكلي من الإنسان هو الإنسانية من حيث هي هي، والإنسانية من حيث هي هي موجودة في الخارج، لأنّها جزء من هذا الإنسان، وهذا الإنسان موجود، وجاء الموجود موجود، فالإنسانية من

١. كـ[ساقط من الأصل].

٢. إـ[ساقط من الأصل].

٣. العادمة] ساقط من الأصل، والمشت من قياس ما ذكره السهوردي في المحاجات: «...كانت الشركة بالفعل كالإنسان، أو بالقوة العادمة للبنين كالعنقاء...» (راجع: مجموعة مصنفات شيخ أشراق، ج ٤، ص ١٤٥).

٤. نفسها] مطموس في الأصل.

حيث هي هي موجود، فالكلي من الإنسان موجود في الخارج؛ فلنا: لا نسلم أن الكلي من الإنسان هو الإنسانية من حيث هي هي، بل هو عبارة عن الإنسانية التي لا تقع الشركة، والإنسانية بهذا القيد ليس جزءاً من هذا الإنسان؛ فالكلي ليس جزءاً من هذا الإنسان.

#### **الفصل الخامس: في المحمول والموضوع**

إذا قلنا: «ج هو ب» فالجيم هو الموضوع والباء هو المحمول. والألفاظ المتراوحة إذا جعل بعضها موضوعاً وبعضها ممحولاً، كقولنا: «الإنسان بشر»، لم يكن ذلك حملاً ووضعياً في المعنى؛ بل الوضع والمحل الحقيقى لا بد فيه من معينين متباينين ليجعل أحدهما موضوعاً والآخر ممحولاً، كقولنا: «الإنسان ضاحك». ولا يكون المراد منه أن يجعل أحدهما هي حقيقة الآخر، لأن الشيء لا يكون نفس غيره؛ بل المراد منه أن الشيء الذي يصدق عليه الأول يصدق عليه الثاني. وإذا أردنا أن نحمل الحيوانية على أفرادها أخذناها بحيث تكون نسبتها إلى جميع الجرئيات نسبة واحدة ونحملها.

فإن قيل: الحيوانية إذا أخذت متساوية النسبة كانت مجردة في الذهن وصارت صورة مشخصة في العقل فلا تكون ممحولة | الف على الجرئيات؛ فلنا: لم قلتم بأن الحيوانية إذا صارت مجردة في الذهن لا تكون الحيوانية من حيث هي هي ممحولة؟ وهذا لأننا لا نحمل الحيوانية بقيد التجريد، بل نحمل الحيوانية من حيث هي هي، وإن عرض لها التجريد في الذهن.

#### **الفصل السادس: في الذاتي والعرضي**

كل محمول كلي فإذاً يكون غير خارج عن حقيقة جزئاته الذهنية والخارجية، وأيضاً أن يكون خارجاً عنها. والأول هو الذاتي، كـ«الحيوانية» للإنسان والفرس وغيرها، وـ«الإنسانية» لأشخاصها. والثاني هو العرضي، كـ«الضحك» وـ«الكتابة» للإنسان.

والذاتي إنما دال بالطابقة على تمام الماهية التي تشتراك فيها جزئاته الذهنية والخارجية فهو المقول في جواب ما هو، وإنما غير دال عليها.

والمقول في جواب ما هو إن كان جزئاته مختلفة بالحقائق فهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة المضمة، كـ«الحيوان»؛ وإن كانت متفقة في الحقيقة فهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية، كـ«الإنسان»؛ وإن لم يكن تحته إلا شخص واحد فهو المقول في جواب ما هو بحسب الخاصية المضمة، كـ«الشمس». وأيضاً غير الدال على الماهية فمثل «الحساس» وـ«الناطق».

وأيضاً العرضي فإن امتنع انفكاكه عن الماهية فهو اللازم، كـ«الضحك بالقوه» للإنسان؛ وإنما هو العرضي المفارق، كـ«الضحك بالفعل» للإنسان.

#### **الفصل السابع: في المحمولات الخمسة**

المحمول الذاتي إن كان مقولاً في جواب ما هو بحسب الشركة فهو الجنس، ويرسم بأنه الكلي المقول على

كثرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو، كـ«الحيوان»؛ وإن كان مقولاً في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية فهو النوع، ويرسم بأنه الكلي المقول على كثرين مختلفين بالعدد فقط في جواب ما هو، كـ«الإنسان» وـ«الشمس»؛ وإن كان غير مقول في جواب ما هو فهو الذي يميز<sup>١</sup> الشيء عما يشاركه في معنى ما فهو الفصل، ويرسم بأنه الكلي المقول على الشيء في جواب أي شيء هو في ذاته، كـ«الناطق» للإنسان. وأخص المقولين في جواب ما هو يسمى نوعاً بالإضافة إلى ما فوقها.

والاجناس قد تترتب متضادة، والأنواع الإضافية متباينة، وتنتهي إلى ما لا جنس فوقه، ويسمى جنس الأجناس، وإلى ما لا نوع تحته | ٤٦ ب | ويسمى نوع الأنواع. وكل<sup>٢</sup> فصل فهو مقسم للجنس ومقوم لوجود حصة النوع من الجنس أي تمنع المخصة بعده.

والمحمول العرضي لازماً كان أو مفارقاً إن اختص بحقيقة واحدة يسمى خاصة، ويرسم بأنّها كلية مقولاة على ما تحت حقيقة واحدة قولاً عرضاً، كـ«الضحك» للإنسان؛ وإن لم يختص بحقيقة واحدة يسمى عرضاً عاماً، ويرسم بأنه الكلي المقول على ما تحت حقيقة وغيرها قولاً عرضاً، كـ«التنفس» للإنسان.

### الفصل الثامن: في الحد والرسم

الحد قول دال على ماهية الشيء، ويتركب من الجنس والفصل في تعريف الحقائق التي لها أجناس وفصول، فيذكر الجنس القريب ليعين عن تحديد المشتركات الذاتية لدلالة عليها بالتضمن، ثم يقرن به ما بعده من الفصول. وقد يقال لفظ «الحد» على ما يتتألف من جنس بعيد وفصل، كـ«الجسم الناطق» في تعريف الإنسان، ويسمى حتّاً ناقصاً؛ ولا يكون الغرض منه تصور حقيقة الشيء بل التمييز الذاتي. والحد الحقيقي يسمى حتّاً تاماً. وـ«الحد» يقال عليهما بالاشتراك اللفظي.

وأما الرسم منه تأمّل فهو الذي يتتألف من جنس الشيء وخاصته، كـ«الحيوان الصاحك» في رسم الإنسان؛ ومنه ناقص فهو الذي يتتألف من أعراض الشيء وخواصه، كقولنا للإنسان إنه «ما يعيش عريض الأظفار بادي البشرة صاحك بالطبع». والذهن قد ينتقل من الرسم إلى الماهية المرسومة ولكن ليس هو المقصود في كل الرسوم لأن أكثرها لا يؤدي إلى ادراك الذاتيات.

فإن قيل: تعريف الشيء بالحد تعريف بمجموع أجزائه، ومجموع أجزاء الشيء نفس ذلك الشيء، فتعريف الشيء بالحد تعريف بنفسه، فهو محال؛ قلنا: لا نسلم أنّ تعريف الشيء بالحد تعريف بمجموع أجزائه، بل تعريف للماهية المنسخة بمجموع أجزائهما المفضلة في العقل، ومجموع الأجزاء المفضلة في العقل ليس أجزاء الماهية المنسخة.

١. يميز مطموس في الأصل، والثبت من قياس المطالع (٧٩ ب).

٢. كل مطموس في الأصل، والثبت من قياس المطالع (٧٩ ب).

## الجملة الثانية ثانية فصول

### الفصل الأول: في القضية

وهي قول يقال لقائله أنه صادق أو كاذب. والحكم فيها إن لم يكن معلقاً على شرط تسمى حملية، كقولنا: «زيد كاتب». ولها أجزاء ثلاثة: المحكوم عليه ويسمى موضوعاً، والمحكوم به ويسمى محولاً، والنسبة الحاصلة بينهما وتسمى رابطة. |٤٧ الف|

وإن كان الحكم معلقاً على شرط تسمى شرطية. ولا يخلو إما أن يكون الارتباط بين جزئيها بالاتصال، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، وتسمى شرطية متصلة، والجزء الأول منها يسمى مقدماً والثاني تاليًا؛ أو بالعناد وتسمى منفصلة، كقولنا: «إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً».

### الفصل الثاني: في إيجاب الحملية وسلبيها

القضية الحملية إن حكم فيها بثبوت شيء لشيء تسمى موجبة، كقولنا: «زيد كاتب»؛ وإن حكم فيها بلا ثبوت شيء لشيء تسمى سالبة، كقولنا: «زيد ليس بكاتب».

والاعتبار في كون القضية موجبة أو سالبة بإثبات الحكم ولا بكون المحكوم عليه أو المحكوم به وجودياً أو عدمياً. فإذا إذا قلنا: «ما ليس بحبي فهو ليس بعالِم» فقد حكمنا على «اللاحِي» بإثبات «اللَا عَالِم»؛ فالقضية موجبة مع أن المحكوم عليه والمحكوم به عدي.

والقضية إن كان حرف السلب فيها جزءاً من الموضوع أو المحمول تسمى معدولة، كقولنا: «زيد هو ليس بكاتب» و«اللاحِي جاد»؛ وإن فتسمى محصلة إن كانت موجبة، وبسيطة إن كانت سالبة.

والفرق بين الموجبة التي في محولها عدول وبين السالبة بالرابطة فإن حرف السلب في الموجبة يتأخر عن الرابطة، كقولنا: «زيد هو ليس ببشر»، وفي السالبة يتقدم، كقولنا: «زيد ليس هو ببشر».

والرابطة إذا لم تذكر في اللفظ لم تميز الموجبة عن السالبة إلا بالنسبة<sup>١</sup> أو بالاصطلاح على تخصيص بعض الألفاظ بالسلب وبعضها بالإيجاب. والقضية مع الرابط تسمى ثلاثة، ودونها تسمى ثنائية.

والسلب يصدق على المعدهم، إذ المعدهم يصح نفي صفاتهم؛ والإيجاب لا يصدق عليه، إذ المعدهم لا يرتبط بشيء. فقولنا: «زيد هو ليس ببصير» يكذب إذا كان معدهماً أو بصيراً<sup>٢</sup>؛ وقولنا: «زيد ليس هو ليس ببصير»<sup>٣</sup> يصدق في الحالتين.

١. بالنسبة] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس المطالع (٨٠ ب) و زيدة الحقائق (١١١ الف).

٢. بصير] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس المطالع (٨١ ب).

٣. بصيراً] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس المطالع (٨١ ب).

٤. بصير] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس المطالع (٨١ ب).

### الفصل الثالث: في خصوص المثلثات وحصرها وإهمالها

موضوع القضية إن كان شخصاً معيناً تسمى مخصوصة، كقولنا: «زيد كاتب»، «زيد ليس بكاتب»؛ وإن كان كلّياً فإنّ فيها كمية الحكم تسمى محصورة<sup>١</sup>؛ وإن لم يُبين تسمى محملة. أما المحصورة فهي إما كافية وهي التي يُبيّن فيها أنّ الحكم على<sup>٢</sup> بـ[كل أفراد الموضوع، كقولنا: «كلّ انسان حيوان» و«لا شيء من الإنسان بحجر»؛ وإنما جزئية فهي التي يُبيّن فيها أنّ الحكم على بعض أفراد الموضوع، كقولنا: «بعض الإنسان كاتب»، «بعض الإنسان ليس بكاتب». واللفاظ الدالة على كمية الحكم، كقولنا: «كل» و«لا شيء» و«لا واحد» و«ليس بعض» و«ليس كل» و«بعض ليس» يسمى كلّ واحد منها سوراً.

وإما المهملة فهي في قوة الجزئية؛ لأنّ الحكم فيها على البعض متيقن، وعلى الكل مشكوك، فأخذنا المتيقن وقلنا المهملة في قوة الجزئية.

اعلم أنّا إذا قلنا: «كل ج ب» كان مرادنا<sup>٣</sup> أن كل واحد مما وجد أو سيوجد في الذهن أو في الخارج ووُجِدت الجماعة بالفعل فهو ب. وإذا قلنا: «لا شيء من ج ب» كان مرادنا أن كل ما وجد أو سيوجد في الذهن أو في الخارج ووُجِدت الجماعة بالفعل فليس يصدق عليه أنه ب. والسلب بهذا التفسير مع الإيجاب المعدول مما يتلازمان في الصدق. وعلى هذا فقس حال الجزئتين.

والذى يجعل موضوعاً في اللفظ يقال وصف الموضوع. فإذا قلنا: «كل حيوان حساس» كان «الحيوان» وصف الموضوع.

### الفصل الرابع: في مواد القضايا وجهاتها

المحمول إما أن يكون ضروري الوجود بحسب دوام ذات الموضوع فهو الواجب، كـ«الحيوان» في قولنا: «الإنسان حيوان»؛ وإنما أن يكون ضروري العدم فهو الممتنع، كـ«الحجر» في قولنا: «الإنسان ليس بحجر»؛ وإنما أن لا يكون ضروري الوجود ولا ضروري العدم فهو الممكن. فالحالات المدلول عليها باللفظ «الواجب» و«الامتناع» و«الإمكان» تسمى مواد القضايا. والجهة هي اللفظ الدالة على كيفية إسناد المحمول إلى الموضوع بالإيجاب أو السلب.

ثم القضية إن حكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بحسب دوام ذات الموضوع،

١. محصورة] ساقط من الأصل.

٢. على] ساقط من الأصل.

٣. مرادنا] الأصل: مراد.

٤. ووُجِدت] الأصل: جدت.

٥. ووُجِدت] الأصل: و جدت.

٦. ليس] ساقط من الأصل.

**تسمى ضرورة:** كقولنا: «بالضرورة كل إنسان حيوان» و«بالضرورة لا شيء من الإنسان بحجر». وإن حكم فيها بأن المحمول غير ضروري الوجود والعدم بحسب دوام ذات الموضوع، تسمى ممكمة خاصة؛ كقولنا: «بإمكان الخاص كل إنسان كاتب» و«بإمكان الخاص لا شيء من الإنسان بكاتب». وإن حكم فيها بارتفاع الضرورة عن الجانب <sup>٤٨</sup> الف المخالف، تسمى ممكمة عامة؛ كقولنا: «بإمكان العام كل جسم متتحرك»، أي ليس ضروري العدم،<sup>١</sup> و«بإمكان العام لا شيء من الكوكب بمتحسّف»، أي ليس ضروري الوجود. وإن حكم فيها ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل من غير زيادة قيد آخر، تسمى مطلقة عامة؛ كقولنا: «كل إنسان متنفس بالفعل» و«لا شيء من الإنسان بمتتنفس بالفعل». وإن حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بحسب دوام ذات الموضوع من غير زيادة قيد آخر، فتسمى دائمة؛ كقولنا: «دائماً بعض الإنسان أسود» و«دائماً بعض الإنسان ليسأسود». ولا جزم للعقل بصدق الدائمة كلياً إلا إذا كانت ضرورية.

واعلم أنَّ الضرورة والإمكان والإطلاق والدلوام قد يعرض ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت من الأوقات، كضرورة التغير للجسم وقت كونه متتحركاً، وضرورة الحركة للكاتب وقت كونه كاتباً، وضرورة المشي للإنسان وقت كونه ماشياً<sup>٢</sup>؛ وكذلك الإمكان والإطلاق والدلوام. لكن المنطق لا يبحث عنها لأنَّها لا تتطلب في العلوم.

### الفصل الخامس: المتصلات

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير صدق قضية أخرى، سواء كان المقدم وال التالي موجبتين، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، أو سالبتين، كقولنا: «إن لم تكن الشمس طالعة لم يكن النهار موجوداً»، أو أحدهما موجباً والآخر سالباً، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة لم يكن الليل موجوداً».

والموجبة ما يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم. والسايبة ما يحكم فيها بلا صدق التالي على تقدير صدق المقدم، كقولنا: «ليس إن كانت الشمس طالعة فالليل موجود».

والمقدم في الموجبة إن اقتضى لذاته أن يتبعه<sup>٣</sup> التالي تسمى لزومية، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، والآ تسمى اتفاقية، كقولنا: «إن كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق». فالاتصال المطلق أعم من اللزوم، وسلب اللزوم أعم من سلب مطلق الاتصال؛ لأنَّ الاتفاقية يصدق عليها سلب اللزوم مع صدق الاتصال. واللزومية لا ينوقف صدقها على صدق المقدم وال التالي، فإذا إذا قلنا بالليل: «إن كان الشمس طالعة

١. العدم] الأصل: + بـ[إمكان العام.

٢. ماشياً] مطموس في الأصل.

٣. يتبعه] مطموس في الأصل، والمثبت من قياس زيادة الحقائق (١٢ الف).

| ٤٨ ب | فالنهار موجود» كانت المتصلة صادقة مع كذب المقدم وال التالي. والاتفاقية لا تصدق إلا بصدق المقدم وال التالي جميعاً.

**الموجة الكلية** هي التي يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم في كل حالة لا يمتنع اقتراها بصدق المقدم، كقولنا: «إماً إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود» و«كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود». **والسالبة الكلية** هي التي تحكم بأن التالي ليس بصادق على تقدير صدق المقدم في كل حالة لا يمتنع اقتراها بصدق المقدم، كقولنا: «ليس أبنته إذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود». **الموجهة الجزئية** هي التي يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم في بعض تلك الأحوال، كقولنا: «قد يكون إذا كان زيد في البحر فهو غريق». **والسالبة الجزئية** هي التي يحكم فيها في بعض تلك الأحوال أن التالي ليس بصادق على تقدير صدق المقدم، كقولنا: «قد لا يكون إذا كان زيد في البحر فهو غريق». **والخصوصة** هي التي يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم في حالة معينة، كقولنا: «إن كان زيد في البحر في هذه الساعة كان غريقاً». **المهملة** هي التي معترى عن الخصر والخصوص.

ومقدم المتصلة إذا كان قضية ممتنعة الصدق، كقولنا: «إن كانت العشرة فرداً فهي غير منقسمة بمتباينين»، فلا يجز العقل بصدق الاتصال؛ لأن المقدم محال الصدق، وال الحال جاز أن يلزمـه أمر محال، وهو كون الفرد منقسماً بمتباينين.

والمتصلة قد تتركب عن حملتين، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»؛ وقد تتركب عن متصلتين كقولنا: «إن كان كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، فكلما لم يكن النهار موجوداً لم تكن الشمس طالعة»؛ وعن منفصلتين، كقولنا: «إن كان الجسم إما ساكناً أو متحركاً، فإذا كان إما ساكناً أو متحركاً»؛ وعن حملٍ مقدم ومنصلٍ تالي، كقولنا: «إن كان طلوع الشمس علة لوجود النهار، فكلما لم يكن النهار موجوداً لم تكن الشمس طالعة»؛ وعن منصلٍ مقدمٍ وحملٍ تالي، كقولنا: «إن كان كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، فطلوع الشمس علة لوجود النهار»؛ وعن حملٍ مقدمٍ ومنصلٍ تالي، كقولنا: «إن كان طلعة فالنهار موجود، فإنما زوج أو فرد»؛ وعن منصلٍ مقدمٍ وحملٍ تالي، كقولنا: «إن كان هذا الشيء إما ساكناً أو متحركاً، فهو جسم»؛ وعن منصلٍ مقدمٍ ومنصلٍ تالي، كقولنا: «إن كان كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، فإنما لا يكون الشمس طالعة وإنما أن يكون النهار موجوداً»؛ وعن منصلٍ مقدمٍ ومنصلٍ تالي، كقولنا: «إن كان هذا الشيء إما ساكناً أو متحركاً، فكلما لم يكن ساكناً فهو متتحرك».

### الفصل السادس: في المنفصلات

المتصلة هي التي يحكم فيها بالتعاند أو الالتعاند بين أمرين. **الموجهة منها** ما يكون حكمها بالتعاند، كقولنا: «إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً»؛ **والسالبة** ما يكون حكمها بالالتعاند، كقولنا: «ليس إما أن يكون الإنسان حيواناً أو أليضاً». **الموجهة إما** مانعة الجمع والخلو، وإما مانعة الجمع دون الخلو، وإما مانعة الخلو دون الجمع.

أما مانعة الجماع والخلو فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئها على الصدق والكذب. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئيها إما عين تقضيه، كقولنا: «إما أن يكون العدد زوجاً أو لا زوجاً، أو المساوى لتقضيه، كقولنا: «إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً». وقد يكون المساوى للجزء الأول<sup>١</sup> منفصلة أيضاً، فإذا ركبت القضية من جميع الأجزاء سميت ذات أجزاء، كقولنا: «إما أن يكون هذا العدد زائداً على ذلك العدد، وأما أن يكون مساوياً، أو ناقصاً، فنقضي الجزء الأول «أن لا يكون زائداً» وبلزمته «أن يكون ناقصاً أو مساوياً» وتركت المنفصلة من جميع الأجزاء سميت ذات أجزاء.

وأما مانعة الجماع دون الخلو فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئها على الصدق وإمكان اجتماعها على الكذب. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئها أخص من تقضيه، كقولنا: «إما أن يكون هذا الشيء حبراً أو شجراً». وإذا ذكر فيها أحجزاء كثيرة كل واحد منها أخص من تقضي الآخر، كقولنا: «إما أن يكون هذا الشيء حيواناً أو حبراً أو شجراً»، كانت منفصلات كثيرة لامتناع اجتماع كل اثنين منها على الصدق.

وأما مانعة الخلو دون الجماع فهي التي يحكم فيها بامتناع اجتماع جزئها على الكذب وإمكان اجتماعها على الصدق. ويكون الموضوع في مقابلة أحد جزئها أعم من تقضيه، كقولنا: «إما أن يكون زيد في البحر أولاً يفرق» و«إما أن يكون هذا الشيء لا أسود أو لا أبيض».

والحصر والإهمال والخصوص في المنفصلات على ما مر في المنفصلات. فالموجبة الكلية منها مثل قولنا: «دائماً إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً». والسائلة الكلية مثل قولنا: «ليس أليست إما أن يكون الإنسان حيواناً أو أبيضاً». والجزئية مثل قولنا: «قد يكون زيد إما أن يكون في السفينة أو يفرق» و«قد لا يكون زيد إما أن يكون في السفينة أو يفرق». والخصوصة مثل قولنا: «زيد في هذه الساعة إما في السفينة أو يفرق». والمهملة هي التي تعرى<sup>٣</sup> عن الخصوص والحصر.

والمنفصلة قد تترك عن حملتين؛ وعن منفصلتين، كقولنا: «إما أن يكون: كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، وأما أن يكون: قد يكون إذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود»؛ وعن منفصلتين قولنا: «إما أن يكون هذا الحمى إما صفراوية إما دموية، وأما أن يكون سوداوية أو بلغمية»؛ وعن حملي ومنفصل، كقولنا: «إما أن تكون الشمس ليست طالعة لوجود النهار، وأما أن يكون كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»؛ وعن حملي ومنفصل، كقولنا: «إما أن يكون هذا الشيء ليس بعد وأما أن يكون إما زوجاً وأما فرداً»؛ وعن منفصل ومنفصل قولنا: «إما أن يكون: قد لا يكون إذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، وأما أن لا تكون الشمس طالعة أو النهار موجود».

١. المساوى للجزء الأول [كذا في الأصل، والأنسب: المساوى لتقضي الجزء الأول.

٢. فيها] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس زيادة المخائق (١١٢ ب).

٣. تعرى] مطموس في الأصل، والمشتبه من قياس زيادة المخائق (١١٢ ب).

### الفصل السابع: في التناقض

فهو اختلاف قضيتين بالسلب والإيجاب على جهة يقتضي لذاته أن تكون إحداها صادقة والأخرى كاذبة. احترزنا بقولنا: «لذاته» عملاً يقتضيـ أن تكون إحداها صادقة والأخرى كاذبة بالواسطة، كقولنا: «زيد انسان»، «زيد ليس بحيوان»، فإنهـ يقتضيـ أن تكون إحداها صادقة والأخرى كاذبة لكن بواسطة أن الإنسان يجب أن يكون حيواناً.

ولا يتحقق التناقض بين الحمليتين إلا بعد اتخاذهما في معنى الموضوع والمحمول والزمان والمكان والإضافة والشرط والقوة والفعل والكل والجزء.

والمحصورتان لا تتناقضان إلا بعد اختلافهما في الكمية؛ فإن الكليتين قد يكتنبان في مادة الإمكـان، كقولنا: «كل انسان كاتب» و«لا شيء | ٥٠ الف | من الإنسان بكاتب»، والجزئيتين يصدقان، كقولنا: «بعض الإنسان كاتب»، «بعض الإنسان ليس بكاتب». فنقىض الموجة الكلية السالبة الجزئية؛ ونقىض السالبة الكلية الموجة الجزئية؛ وعلى العكس.

والضرورية تقىضها المـملكة العامة؛ وكـذلكـ المـملكةـ العـامـةـ تقـضـهاـ الـضـرـورـيـةـ.ـ والمـملـكةـ المـخـاصـةـ تقـضـهاـ إـماـ ضـرـورةـ الـوـجـودـ أوـ ضـرـورةـ الـدـمـ.ـ وـهـاـنـاـ دـقـيقـةـ وـهـيـ أـنـ الـجـزـئـيـةـ مـنـ الـمـكـنـةـ الـخـاصـةـ لـاـ يـتـعـيـنـ فـيـ تقـضـهاـ ضـرـورةـ الـوـجـودـ فـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ آـحـادـ الـمـوـضـوعـ،ـ أوـ ضـرـورةـ الـدـمـ فـيـ الـكـلـ؛ـ بـلـ إـمـاـ ضـرـورةـ الـوـجـودـ فـيـ الـكـلـ،ـ أـوـ ضـرـورةـ الـدـمـ فـيـ الـكـلـ،ـ أـوـ ضـرـورةـ الـوـجـودـ فـيـ الـبـعـضـ مـعـ ضـرـورةـ الـدـمـ فـيـ الـبـعـضـ الـآـخـرـ.ـ وـالـمـطـلـقـةـ الـعـامـةـ تقـضـهاـ الدـائـمـةـ،ـ وـعـلـىـ الـعـكـسـ.ـ وـإـمـاـ الـشـرـطـيـاتـ فـنـقـىـضـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـنـهـاـ السـالـبـةـ الـجـزـئـيـةـ،ـ وـنقـىـضـ السـالـبـةـ الـكـلـيـةـ مـنـهـاـ الـمـوجـةـ الـجـزـئـيـةـ،ـ عـلـىـ قـيـاسـ مـاـ مـرـ فيـ الـحـمـلـيـاتـ.

### الفصل الثامن: في العكس

فهو جعل الموضوع محمولاً والمـحملـ مـوضـوعـاًـ،ـ أوـ المـقـدـمـ تـالـيـاًـ وـالتـالـيـ مـقـدـمـاًـ،ـ معـ بـقاءـ الإـيجـابـ وـالـسـلـبـ بـحـالـهـ وـالـصـدقـ أوـ الـكـذـبـ بـحـالـهـ.ـ وـلـنـبـدـأـ بـالـسـوالـبـ الـكـلـيـةـ.ـ أـمـاـ الـضـرـورـيـةـ فـيـجـبـ انـعـكـاسـهـ سـالـبـةـ ضـرـورـيـةـ؛ـ لـأـنـهـ إـذـاـ صـدـقـ «ـبـالـضـرـورـةـ لـاـ شـيـءـ مـنـ جـ بـ»ـ فـ«ـبـالـضـرـورـةـ لـاـ شـيـءـ مـنـ بـ جـ»ـ،ـ وـلـأـلـصـدـقـ تقـضـهـ فـهـوـ قولـناـ:ـ «ـبعـضـ بـ جـ بـ الـأـمـكـانـ الـعـامـ»ـ؛ـ وـلـوـ أـمـكـنـ ذـلـكـ لـكـانـ المـسـلـوبـ عـنـ الشـيـءـ بـالـضـرـورـةـ ثـابـتاـ لـهـ عـلـىـ تـقـدـيرـ أمرـ مـكـنـ الـحـصـولـ لـهـ؛ـ لـأـنـهـ لـوـ وـجـدـتـ الـبـائـيـةـ لـبـعـضـ مـاـ هـوـ جـ،ـ لـكـانـ ذـلـكـ الـبـعـضـ بـ وجـ؛ـ فـبـعـضـ جـ حـيـثـذـ يـكـونـ بـ؛ـ فـالـمـسـلـوبـ عـنـ الشـيـءـ بـالـضـرـورـةـ ثـابـتـ لـهـ عـلـىـ تـقـدـيرـ أمرـ مـكـنـ الـحـصـولـ لـهـ؛ـ هـذـاـ خـلـفـ.ـ وـإـمـاـ الـمـكـنـةـ الـخـاصـةـ وـالـعـامـةـ فـلـاـ يـجـبـ انـعـكـاسـهـ؛ـ لـأـنـهـ يـصـدـقـ «ـبـالـأـمـكـانـ الـخـاصـ أوـ الـعـامـ لـاـ شـيـءـ مـنـ الـإـنـسـانـ بـكـاتـبـ»ـ وـلـاـ يـصـدـقـ عـكـسـهـ،ـ لـأـنـ «ـكـلـ كـاتـبـ فـهـوـ بـالـضـرـورـةـ اـنـسـانـ»ـ.ـ وـكـذـلـكـ الـمـطـلـقـةـ الـعـامـةـ لـاـ يـجـبـ انـعـكـاسـهـ؛ـ لـأـنـهـ قـدـ يـصـدـقـ فـيـ مـادـةـ الـإـمـكـانـ مـثـلـ قولـناـ:ـ «ـلـاـ شـيـءـ مـنـ الـإـنـسـانـ بـمـتـنـفـسـ بـالـإـطـلـاقـ»ـ مـعـ أـنـهـ لـاـ يـصـدـقـ عـكـسـهـ.ـ أـمـاـ الدـائـمـةـ فـتـعـكـسـ كـنـفـسـهـ؛ـ لـأـنـهـ إـذـاـ صـدـقـ «ـدـائـمـاًـ لـاـ شـيـءـ مـنـ جـ بـ»ـ فـ«ـدـائـمـاًـ لـاـ شـيـءـ مـنـ

ب ج»؛ والأف «بعض | ۵۰ ب | ب ج بالفعل»؛ و «دائماً لا شيء من ج ب»؛ ف «دائماً بعض ب ليس ب»؛ هنا خلف.

وأمام الموجبة الكلية فلا يجب انعكاسها كليّة؛ لأنّه يصدق «كل إنسان حيوان» ولا يصدق «كل حيوان إنسان». بل الموجبة، كليّة كانت أو جزئيّة، فالضروريه والدائمة والمطلقة العامة تتعكس موجبة جزئيّة بالإطلاق العام؛ لأنّه إذا صدق «بالضرورة أو دائماً أو بالإطلاق العام كل ج ب، وبعض ج ب» فـ «بالإطلاق العام بعض ب ج»؛ والأف «دائماً لا شيء من ب ج»؛ فـ «دائماً لا شيء من ج ب»؛ هنا خلف. وأمام الممكّنة الخاصة وال العامة، كليّة كانت أو جزئيّة، يجب انعكاسها جزئيّة بالامكان العام؛ لأنّه إذا صدق «بالإمكان الخاص أو العام كل ج ب، أو بعض ج ب» فـ «بالإمكان العام بعض ب ج»، والأف «بالضرورة لا شيء من ب ج»، فـ «بالضرورة لا شيء من ج ب»؛ هنا خلف.

وأمام السالبة الجزئيّة فلا يجب انعكاسها؛ لأنّه يصدق «بعض الحيوان ليس بإنسان» ولا يصدق عكسه. وأمام المصلّات، فالسالبة الكلية تعكس مثل نفسها؛ لأنّه إذا صدق «ليس ألبته إذا كان ا ب، فج د» فـ «ليس ألبته إذا كان ج د، فا ب»، والأص دق تقضيه وهو قولنا: «قد يكون إذا كان ج د، فا ب»؛ و «ليس ألبته إذا كان ا ب، فج د»؛ فـ «قد لا يكون إذا كان ج د، فج د»؛ هنا خلف. وأمام الموجبة الكلية فتعكس جزئيّة؛ لأنّه إذا صدق «كلاً كان ا ب، فج د» فـ «قد يكون إذا كان ج د، فا ب»؛ والأف «ليس ألبته إذا كان ج د، فا ب»؛ فـ «ليس ألبته إذا كان ا ب، فج د»؛ هنا خلف. والموجبة الجزئيّة أيضاً تعكس موجبة جزئيّة لهذه الحجة<sup>١</sup>. والسالبة الجزئيّة لا يجب انعكاسها؛ لأنّه يصدق قولنا: «قد لا يكون إذا كان زيد في البحر فهو غريق» ولا يصدق عكسه، لأنّ «كلاً كان غريقاً فهو في البحر» إذ المراد من «البحر» هو الماء المغرق.

واعلم أنّه إذا صدق «كل ج ب بالفعل» كيف اتفق<sup>٣</sup> فـ «ما ليس ب ولا في وقت فهو ليس ج دائماً»؛ والأف «بعض ما ليس ب ولا في وقت فهو ج بالفعل»؛ و «كل ج بالفعل فهو ب بالفعل»؛ فـ «بعض ما ليس ب ولا في وقت فهو ب بالفعل»؛ هنا خلف. وهذا اللازم يسمى عكس التقضي. وفي المصلّات إذا قلنا: «كلاً كان ا ب، فج د» فـ «كلاً لم يكن ج د، لم يكن ا ب»؛ وهذا عكس التقضي في المصلّات.

١. ج] ساقط من الأصل.

٢. الحجة] مطموس في الأصل.

٣. اتفق] مطموس في الأصل.

٤. بالفعل] ساقط من الأصل.

## الفصل الأول | الجملة الثالثة خمسة فصول

### الفصل الأول: في القياس

وهو قول مؤلف من قضيتيين أو قضيائين متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر. واحتزنا بقولنا: «لذاتها» عن أمرتين: أحدهما ما يلزم عنه صدق نتيجته لخصوصية المادة، كقولنا: «أمساوي لـ ب، وب مساوي لـ ج» فإنه يلزم أن «أمساوي لـ ج». وهذه النتيجة إنما لزمت لخصوصية المادة؛ فإذا إذا قلنا: «لليايس مخالف للسوداء، والسوداء مخالف للليايس» فإنه لا يلزم منه أن «لليايس مخالف للليايس». وثانية ما يلزم منه قول آخر بواسطة تغير<sup>١</sup> بعض أجزاء القضياء، كقولنا: «كل جسم مؤلف، وما ليس بممكن دائمًا فهو ليس بمؤلف» فإنه ينبع أن «كل جسم ممكن»، لأن القضية الثانية يلزمها عكس التقيض أن «كل مؤلف ممكن»؛ لكن إذا قلنا: «كل مؤلف ممكن» فقد تغيرت أجزاء القضية الثانية، لأن حرف السلب كان جزءاً من الموضوع والمحمول، وفي قولنا: «إن كل مؤلف ممكن» لا يكون<sup>٢</sup> حرف السلب جزءاً من الموضوع والمحمول.

ثم القياس إن لم يكن عين النتيجة ولا تقيضاها مذكورة فيه بالفعل فهو اقتراني، كقولنا: «كل جـ بـ، وكل بـ اـ؛ وإن كان عين النتيجة أو تقيضاها مذكورة فيه بالفعل فهو استثنائي، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، لكن الشمس طالعة، فالنهار موجود»؛ فعین النتيجة هنا مذكور في القياس. وإذا قلنا: «لكن النهار ليس موجود» ينبع أن «الشمس ليست طالعة»؛ فنقىض النتيجة هاهنا مذكور في القياس. والمكرر في مقدمتي القياس يسمى حداً أوسط؛ والمحكوم عليه في المطلوب يسمى حداً أصغر؛ والمحكوم به يسمى حداً أكبر. والقضية التي جعلت جزء القياس تسمى مقدمة. والمقدمة التي فيها الأصغر في القياس الاقتراني تسمى الصغرى؛ والتي فيها الأكبر تسمى الكبري. والهيئة الحاصلة من وضع الحد الأوسط عند الحدين الآخرين تسمى شكلأ. واللازم قبل اللزوم يسمى مطلوباً، وبعده نتيجةً.

### الفصل الثاني: في الاقتراحات العملية

الحد الأوسط فيها إن كان ممولاً في الصغرى موضوعاً في الكبري فهو الشكل الأول؛ وإن كان ممولاً فيها فهو الشكل الثاني؛ وإن كان موضوعاً فيها فهو الشكل الثالث؛ وإن كان | بـ | مـ | بـ | موضوعاً في الصغرى ممولاً في الكبري فهو الشكل الرابع.

أما الشكل الأول يشرط في إنتاجه أن يكون صغره موجبة وكبراه كافية. أما موجبية الصغرى لأنهما لو كانت سالبة لكان الأوسط مسلوباً عن الأصغر فإذا حكمنا على ما الحد الأوسط بايجاب أو سلب فلا

١. تغير [ مطموس في الأصل، والمثبت من قياس المطلع (٤٨الف). ]

٢. لا يكون [ ساقط من الأصل. ]

يجب أن يتعدى إلى الأصغر. وأما كون الكبري كلية فلأنّها لو كانت جزئية جاز أن يكون البعض الذي يحكم عليه بثبوت الأكبر أو سلبه غير البعض الذي يحكم به<sup>١</sup> على الأصغر فلا يتعدى الحكم إلى الأصغر. وضرورة المتنجة أربعة؛ ولنورد أمثلتها من المطلقات. الضرب الأول من موجتين كلتين، ينتج موجة كلية: «كل ج ب؛ وكل ب ا؛ فكل ج ا». الضرب الثاني من كلتين، والكبري سالبة، ينتج سالبة كلية: «كل ج ب؛ ولا شيء من ب ا؛ فلا شيء من ج ا». الثالث من موجتين، والصغرى جزئية، ينتج موجة جزئية: «بعض ج ب؛ وكل ب ا؛ فبعض ج ا». الرابع من موجة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى، ينتج سالبة جزئية: «بعض ج ب؛ ولا شيء من ب ا؛ فبعض ج ليس ا».

والصغرى في هذا الشكل إن كانت فعلية فالنتيجة...<sup>٣</sup> للكبري فهو...<sup>٣</sup> بذاته. وإن كانت ممكناً، عامةً كانت أو خاصةً، فهي مع الكبري الضرورية تنتج ضرورية؛ فإذا إذا قلنا: «كل ج ب بالامكان، وكل ب ا بالضرورة في ذاته»، فنفرض<sup>٤</sup> حصول الأوسط بالفعل للأصغر<sup>٥</sup>، فيكون «كل ج ب بالفعل، وكل ب ا بالضرورة» فـ«كل ج ا بالضرورة»؛ وإذا كان ضرورياً على هذا التقدير وجب أن يكون ضرورياً في نفس الوجود والآ لصار ما ليس بضروري ضروريًا على تقدير وقوع أمر ممكناً؛ هذا محال.

ومع الممكناً الخاصة تنتج ممكناً خاصة؛ لأنّا إذا قلنا: «كل ج ب بالإمكان العام أو الخاص، وكل ب ا بالإمكان الخاص»، فنفرض حصول الأوسط بالفعل للأصغر، فيكون «كل ج ب بالفعل، وكل ب ا بالإمكان الخاص» فـ«كل ج ا بالإمكان الخاص». وإذا كان ممكناً على ذلك التقدير يكون ممكناً في نفس الأمر؛ والا لكان وما ليس بممكناً في نفس الأمر ممكناً على تقدير ممكناً؛ هذا خلف.

ومع الباقي تنتج ممكناً لأنّ الأوسط إذا حصل بالفعل وإن كان الأكبر ممكناً بالإمكان العام فيكون ممكناً في نفس الأمر لما مرت.

وأما **الشكل الثاني** [٥٢ الف] فالمتتبع منه ما يكون مقدمة مختلفتين بالسلب والإيجاب وكراه كلية؛ وأن يكون الإيجاب على جهة تنافي السلب على جهته. والضروب المتنجة منه أربعة؛ ولنورد أمثلتها في الإيجاب المطلق والسلب الدائم. الضرب الأول من كلتين، والكبري سالبة، ينتج سالبة كلية: «كل ج ب

١. يحكم به] ساقط من الأصل، والمثبت من قياس بيان الأسرار (٩ ب).

٢. [...] غير مقوء.

٣. [...] غير مقوء؛ والمراد من العبارة أن الشكل الأول، إن كانت صغره فعلية، فالنتيجة تابعة للكبري في الجهة.

٤. فنفرض] ساقط من الأصل.

٥. للأصغر] ساقط من الأصل.

٦. ج ا] غير مقوء.

٧. ا] ساقط من الأصل.

٨. ب بالفعل، وكل ب بالإمكان الخاص» ذـ«كل ج】 ساقط من الأصل.

بالفعل؛ ولا شيء من اب دائماً؛ فلا شيء من ج ا دائماً، بعكس الكبرى، وبالخلف فهو أنه إن لم يصدق «لا شيء من ج ا دائماً» فـ«بعض ج بالفعل»، وـ«لا شيء من اب دائماً»، فـ«بعض ج ليس ب دائماً»، وقد كان «كل ج ب بالفعل»؛ هنا حلف. الثاني من كليتين، والصغرى سالبة، ينبع سالبة كليلة: «لا شيء من ج ب دائماً؛ وكل ا بالفعل؛ فلا شيء من ج ا دائماً»، بعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة، وبالخلف. الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كليلة كبرى ينبع سالبة جزئية: «بعض ج ب بالفعل؛ ولا شيء من اب دائماً؛ بعض ج ليس ا دائماً»، بعكس الكبرى والخلف. الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كليلة كبرى ينبع سالبة جزئية: «بعض ج ليس ب دائماً؛ وكل ا ب بالفعل؛ فبعض ج ليس ا دائماً»، بالخلف.

ولا إنتاج في هذا الشكل عن مطلقتين، ولا عن مكتفين، ولا عن مطلقة في...<sup>١</sup>، ولا مكنته ودائمها؛ إذ لا تنافي بينها. وإن كان إحدى مقدمتيه الضرورية فالنتيجة ضرورية. والدائمة مع المطلقة والدائمة تنتهي دائمة. وبيان التتابع<sup>٢</sup> تارة بالعكس وتارة بالخلف.

وأئمـاـ الشـكـلـ الـثـالـثـ فـالـمـتـبـعـ ماـ يـكـونـ صـغـرـاهـ مـوـجـبـهـ وـاحـدـيـ مـقـدـمـيـهـ كـلـيـهـ. وـضـرـوبـهـ المـتـجـهـ بـيـنـهـ وـلنـورـدـ أـمـثلـهـاـ مـنـ الـمـطـلـقـاتـ. الـضـرـبـ الـأـوـلـ مـنـ مـوـجـبـتـيـنـ كـلـيـتـيـنـ يـنـبـعـ مـوـجـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـكـلـ بـ جـ؛ وـكـلـ بـ اـ؛ فـبـعـضـ جـ اـ»، بـعـكـسـ الصـغـرـىـ. الـثـالـثـ مـنـ كـلـيـتـيـنـ، وـالـكـبـرـىـ سـالـبـةـ، يـنـبـعـ سـالـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـكـلـ بـ جـ؛ وـلاـ شـيـءـ مـنـ بـ اـ؛ فـبـعـضـ جـ لـيـسـ اـ». الـثـالـثـ مـنـ مـوـجـبـتـيـنـ، وـالـصـغـرـىـ جـزـئـيـةـ، يـنـبـعـ مـوـجـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـبـعـضـ بـ جـ؛ وـكـلـ بـ اـ؛ فـبـعـضـ جـ اـ». الـرـابـعـ مـنـ مـوـجـبـةـ صـغـرـىـ وـسـالـبـةـ كـلـيـةـ كـبـرـىـ يـنـبـعـ سـالـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـبـعـضـ بـ جـ؛ لـاـ شـيـءـ مـنـ بـ اـ؛ فـبـعـضـ جـ لـيـسـ اـ». بيان<sup>٣</sup> هذه الأربعـةـ بـعـكـسـ الصـغـرـىـ وـبـالـخـلـفـ.

الـخـامـسـ | ٥٢ـ بـ | مـنـ مـوـجـبـتـيـنـ، وـالـكـبـرـىـ جـزـئـيـةـ، يـنـبـعـ مـوـجـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـكـلـ بـ جـ؛ وـبـعـضـ بـ اـ؛ فـبـعـضـ جـ اـ»، بـعـكـسـ الكـبـرـىـ وـجـعـلـهـاـ صـغـرـىـ ثـمـ عـكـسـ النـتـيـجـةـ، وـبـالـخـلـفـ. السـادـسـ مـنـ مـوـجـبـةـ كـلـيـةـ صـغـرـىـ وـسـالـبـةـ جـزـئـيـةـ كـبـرـىـ يـنـبـعـ سـالـبـةـ جـزـئـيـةـ: «ـكـلـ بـ جـ؛ وـبـعـضـ بـ لـيـسـ اـ»؛ فـبـعـضـ جـ لـيـسـ اـ، بـالـخـلـفـ، وـالـافـتـراـضـ فـهـوـ أـنـ يـفـرـضـ الـباءـ<sup>٤</sup> الـذـيـ لـيـسـ جـ دـ، فـكـوـنـ «ـكـلـ دـ بـ»، وـ«ـكـلـ بـ جـ»، فـ«ـكـلـ دـ جـ»<sup>٥</sup>، وـ«ـلـاـ شـيـءـ مـنـ دـ اـ»، فـ«ـبـعـضـ جـ لـيـسـ اـ». وـالـتـابـعـ فـيـ هـذـاـ الشـكـلـ تـبـيـنـ مـنـ الشـكـلـ الـأـوـلـ بـعـكـسـ الصـغـرـىـ إـنـ كـانـتـ الكـبـرـىـ كـلـيـةـ، وـبـالـافـتـراـضـ إـنـ كـانـتـ جـزـئـيـةـ.

١. وـ[ـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٢. ...ـ[ـ] كـلـمـةـ غـيرـ مـقـرـوـةـ.

٣. التـابـعـ] الأـصـلـ: +ـبـانـ.

٤. بـيانـ] مـطـمـوسـ فـيـ الأـصـلـ.

٥. اـ[ـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٦. الـباءـ] مـطـمـوسـ فـيـ الأـصـلـ.

٧. جـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

وأما الشكل الرابع، المنتج منه خمسة أضرب، ولا بد وأن تكون السالبة فيه منعكسة. **الضرب الأول** من موجتين كليتين ينتج موجة جزئية: «كل ب ج؛ وكل ا ب؛ فبعض ج<sup>١</sup>» يجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى ثم عكس النتيجة. الثاني من موجتين، والكبرى جزئية، ينتج موجة جزئية: «كل ب ج؛ وبعض ا<sup>٢</sup> ب؛ فبعض ج<sup>٣</sup>» عكس الترتيب ليترد إلى الشكل<sup>٤</sup> الأول ثم عكس النتيجة. ومتى كانت المقدمتان في هذين الضربين فعليتين فالنتيجة مطلقة عامة؛ وإن كانت إحدى مقدمتيه ممكنة عامة، إلا إذا كانت الصغرى جزئية، فإن النتيجة مطلقة عامة. الثالث من كليتين، والصغرى سالبة، ينتج سالبة كلية: «لا شيء من ب ج دائمًا؛ وكل ا ب؛ فلا شيء من ج<sup>٥</sup> دائمًا»، عكس الصغرى ثم عكس النتيجة. الرابع من كليتين، والكبرى سالبة، ينتج سالبة جزئية: «كل ب ج؛ دائمًا لا شيء من ا ب؛ دائمًا بعض ج ليس<sup>٦</sup>»، عكس المقدمتين. الخامس من موجة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية: «بعض ب ج؛ دائمًا لا شيء من ا ب؛ دائمًا بعض ج<sup>٧</sup>» عكس المقدمتين. وال下半ية في هذه الضروب الثلاثة إن كانت ضرورة فالنتيجة ضرورية، وإن كانت دائمة فالنتيجة دائمة.

### الفصل الثالث: في الاقترانات الشرطية

وهي إما عن متصلتين، أو منفصلتين، أو حملٍ ومتصل، أو متصل ومنفصل. إما المتصلات فالمتى منها ما يكون الاشتراك في جزء تام، أعني مقدم أو تالي. فالحد الأوسط فيها إن كان تاليًا في الصغرى مقدماً في الكبرى فهو [الف] الشكل الأول؛ وإن كان تاليًا فيها<sup>٨</sup> فهو الشكل الثاني؛ وإن كان مقدماً فيها فهو الشكل الثالث؛ وإن كان مقدماً في الصغرى تاليًا في الكبرى فهو الشكل الرابع. وشروط الإنتاج وعدد الضروب في كل شكل كما في الجداول.

أما المتصلات فإن كان الاشتراك في جزء تام فتنتج المتصلة، كقولنا: «دائمًا إن يكون الشمس طالعة وأما أن يكون الليل موجوداً؛ دائمًا إن يكون النهار موجوداً وإنما أن يكون الليل موجوداً» فينتج إذاً أخذ لازم المقدمة الأولى متصلة هكذا: «كلما لم يكن الشمس طالعة كان الليل موجوداً» وأخذ لازم المقدمة الثانية متصلة هكذا: «كلما كان الليل موجوداً لم يكن النهار موجوداً» فينتج: «كلما لم يكن الشمس طالعة لم يكن النهار موجوداً». وأما إذا كان الاشتراك في جزء غير تام، كقولنا: «دائمًا إن يكون كل ب

١.١] ساقط من الأصل.

١.٢] ساقط من الأصل.

٣. الترتيب ليترد إلى الشكل] ساقط من الأصل.

٤.١] ساقط من الأصل.

٤.٥] ساقط من الأصل.

٦. المقدمتين] الأصل: + الا.

٧. ج١] ساقط من الأصل.

٨. فيها] الأصل: فيه.

ج أو د؛ ودائماً إنما أن يكون كل د ه أو ز؛ فدائماً إنما أن يكون كل ب ج أو ه أو ز». وقس الباقي عليه.  
**أئمـا المتصـلة والـحملـية فإذا قـلنا:** «إن كان أ ب فـكل ج د؛ وكل د ه» يـنتـج: «إن كان أ ب فـكل ج ه<sup>١</sup>». وقس عليه الباقي.

**وائـما الحـملـية والمـفـصلـة** فإن كانت الحـملـية صـغـرـى وـضـرـب<sup>٢</sup> منه الشـكـل الأول والـثـالـث.<sup>٣</sup> ضـرـوب الشـكـل الأول: **الـضـرـب الأول:** «كل ج ب؛ وكل ب إـمـا دـوـاماـهـ»؛ فـكل ج إـمـا دـوـاماـهـ. **الـثـانـي:** «كل ج ب؛ وليس أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ»؛ فـليـسـ أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ جـ إـمـا دـوـاماـهـ. **الـثـالـث:** «بعـضـ جـ بـ؛ وـدـائـماـ كـلـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ إـمـا دـوـاماـهـ». **الـرـابـع:** «بعـضـ جـ بـ؛ وليس أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ ليسـ إـمـا دـوـاماـهـ».

**وائـما الشـكـلـ الثـالـثـ** فلا يـنـعـدـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـ المـقـدـمـ فـيـ الـكـبـرـيـ كـلـيـاـ؛ فـهـوـ أـرـبـعـةـ أـضـرـبـ. **الـضـرـبـ الأولـ:** «كلـ بـ جـ؛ وـدـائـماـ كـلـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ إـمـا دـوـاماـهـ»؛ بـعـضـ الصـغـرـىـ. **الـثـانـيـ:** «كلـ بـ جـ؛ وليسـ أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ ليسـ إـمـا دـوـاماـهـ». **الـثـالـثـ:** «بعـضـ بـ جـ؛ وكلـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ إـمـا دـوـاماـهـ». **الـرـابـعـ:** «بعـضـ بـ جـ؛ وليسـ أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ ليسـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ». **الـرـابـعـ:** «بعـضـ بـ جـ؛ وليسـ أـلـبـتـهـ شـيـءـ منـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ؛ بـعـضـ جـ ليسـ بـ إـمـا دـوـاماـهـ». والـبـيـانـ فـيـ الـكـلـ بـعـضـ الصـغـرـىـ.  
 وـإـنـ كـانـتـ الحـملـيةـ كـبـرـىـ فـمـشـلـ<sup>٤</sup> قولـنـاـ: «كلـ بـ إـمـا جـ وـإـمـا دـ؛ وكلـ دـ هـ»، يـنـتـجـ: «ـدـائـماـ كـلـ بـ إـمـا جـ وـإـمـا هـ». وقس عليه الباقي. يـكـذـبـ عـلـيـهـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ وـمـعـنـىـ الـكـبـرـيـ أـنـ ماـ صـدـقـ عـلـيـهـ أـنـ دـ فـهـوـ هـ، وـلـمـ يـعـلـمـ مـنـ الصـغـرـىـ أـنـ دـ صـادـقـ عـلـىـ بــ، فـلاـ يـنـجـ.

**وائـما المـصـلـاتـ وـالـمـنـصـلـاتـ** فإنـ كـانـ الإـشـتـراكـ فـيـ جـزـءـ تـامـ فـالـنـتـيـجـةـ تـظـهـرـ بـتـغـيـيرـ المـنـصـلـاتـ مـتـصـلـةـ؛ إـنـ كـانـ الإـشـتـراكـ فـيـ جـزـءـ غـيرـ تـامـ، كـقـولـنـاـ: «ـكـلـماـ كـانـ أـ بـ جـ دـ؛ وـدـائـماـ كـلـ دـ إـمـا هـ وـإـمـا زـ» يـنـتـجـ: «ـكـلـماـ كـانـ أـ بـ دـائـماـ كـلـ دـ إـمـا هـ وـإـمـا زـ». وقس عليه الباقي.

**الفـصلـ الرابعـ:** فيـ الـقـيـاسـاتـ الـإـسـتـثنـائـيـةـ  
 الشرـطـيـةـ المـوـضـوعـةـ فـيـهاـ إـنـ كـانـ مـتـصـلـةـ فـاـسـتـشـاـ عـيـنـ الـمـقـدـمـ يـنـتـجـ عـيـنـ التـالـيـ، كـقـولـنـاـ: «ـكـلـماـ كـانـ زـيـدـ كـاتـباـ فـهـوـ

١. جـ هـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٢. ضـرـبـ كـذاـ فـيـ الأـصـلـ.

٣. قـالـ فـيـ الـمـطـالـعـ (٨٦ـ بـ): «ـوـائـماـ الحـملـيةـ وـالـمـنـصـلـاتـ فـالـحـملـيةـ إـنـ كـانـ صـغـرـىـ فـلاـ يـنـعـدـ إـلـاـ الشـكـلـ الأولـ وـالـثـالـثـ».

٤. دـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٥. هـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٦. إـمـا هـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

٧. فـقـلـ] الأـصـلـ: + لـأـنـاـ إـذـ.

٨. بـ] سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ.

متحرك؛ لكنه كاتب؛ فهو متحرك»؛ واستثناء تقىض التالى ينبع تقىض المقدم، كقولنا: «كلى كان زيد كاتباً فهو متتحرك؛ لكنه ليس بكاتب». وأما استثناء عين التالى وتقىض المقدم فلا ينبع، لاحتلال كون التالى أعم من المقدم.

وإن كانت منفصلة مانعة من الجمع والخلو، فإن وضع ذات جزئين، فاستثناء عين أحهما كان ينبع تقىض الآخر واستثناء تقىض أحهما كان ينبع عين الآخر، كقولنا: «دائماً إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً، لكنه زوج؛ فهو ليس بفرد»؛ «لكنه ليس بزوج؛ فهو فرد؛ فهو ليس بزوج»؛ «لكنه ليس بفرد؛ فهو زوج». وإن وضعت ذات أجزاء فاستثناء عين أحهما كان ينبع تقىض الباقي واستثناء تقىض أحهما كان ينبع منفصلة من بقى الأجزاء، كقولنا: «دائماً إما أن يكون هذا العدد زائداً على العدد الآخر، أو ناقصاً، أو مساوياً؛ لكنه زائد؛ فهو ليس بناقص ولا مساواً»؛ «لكنه ليس بزائد؛ فهو إما ناقص أو مساواً».

وإن كانت مانعة الجمجمة فاستثناء عين أحدهما كان ينبع تقدير الآخر، كقولنا: «هذا الشيء إنما أن يكون حجراً أو شجراً؛ لكنه حجر؛ فهو ليس شجراً»؛ «لكنه شجر؛ فهو ليس بحجر». وإنما استثناء تقدير أحدهما كان فلا ينبع لإمكان اجتنابهما على الكذب.

وإن كانت مانعة المخلو فاستثناء تقىض أنّها كان ينبع عين |٥٤| الفاً الآخر، كقولنا: «إما أن يكون زيد في البحر أو لا يغرق؛ لكنه ليس في البحر؛ فهو لا يغرق»؛ «لكنه يغرق؛ فهو في البحر». وأمّا استثناء عين أنّها كان فلا ينبع لامكاني اجتناعها على الصدق.

الفصل الخامس: في القنوات الملكية

فهي قياسات كثيرة مبنية لمقدمي القياس المنتج للنتيجة المطلوبة. فهي إما موصولة أو مفصولة. أما الموصولة فهي التي تذكر فيها النتائج مأخوذة تارة نتيجة ومقدمة أخرى، كقولنا: «كل ج ب؛ وكل ب ا؛ فكل ج ا»، ثم نقول: «كل ج ا؛ وكل ا د؛ فكل ج د»، ثم نقول: «كل ج د؛ وكل د ه؛ فكل ج ه»، وهكذا إلى المطلوب. وأما المفصولة فهي التي تفصل منها النتائج وتطوي، كقولنا: «كل ج ب؛ وكل ب ا؛ وكل ا د؛ وكل د ه؛ فكل ج ه».

ومن جملة القياسات المركبة الخلف فهو الذي يبين فيه المطلوب بإطال شبيهه. مثاله: إن لم يصدق قولنا «ليس ج ب»، فـ«كل ج ب»؛ وـ«كل ب» على أنها مقدمة صادقة؛ فـ«كل ج ا»؛ هذا خلف على أن شبيهه حق.

١. وضعت [ساقط من الأصل.

## ٢. يُواقِن ساقط من الأصل.

### ٣. تنطوي [ ساقط من الأصل ]

### الجملة الرابعة ثلاثة فصول

#### الفصل الأول في القضايا التي هي مواد القياسات

وهي أقسام، منها واجهة القبول، وهي أوليات ومشاهدات و مجربات وحدسات ومتواترات وقضاياها قياساتها معها.

أما الأوليات فهي قضايا يوجها العقل لذاته<sup>١</sup> يكفي في نسبة بعض أجزائها إلى بعض تصور الأجزاء من غير مشاهدة وسبب من خارج، كما يحكم بأن «الكل أعظم من الجزء» و«الواحد نصف الاثنين». وأما المشاهدات فهي قضايا يحكم العقل بما لمشاهدة من قوى ظاهرة أو باطنة، كالحكم بأن «الشمس مضيئة» وأن «الإنسان له خوف و غضب».

وأما المجربات فهي قضايا سبب الحكم بما مشاهدة متكررة موجبة لليقين، ولا بد وأن تؤمن النفس من وقوع الشيء بالاتفاق، كقولنا: «إن الضرب بالخشب مؤلم» و«إن السقوط مسهل للصرفاء». وفيها قياس خفي من جهة أنه لو كان اتفاقياً لما كان أكثرياً، لكن التالي كاذب، فال前提是 كاذب.

وأما الحدسات فهي قضايا مبدأ الحكم بما جودة | ٥٤ ب| الذهن بعد التجربة، كقولنا: «نور القمر مستفاد من الشمس» بعد ما تتكرر مشاهدة اختلاف النور فيه بسبب القرب والبعد من الشمس.

وأما المتواترات فهي قضايا تحكم النفس بما حكمها يقييناً لكثرة الإخبارات بعد أن تشعر أنها غير ممتنعة ويكون الأمن حاصلاً من التواتر، كالحكم بأنّ محمداً (عليه السلام) أدعى النبوة وظهرت العجزات على يده. ومبلغ الشهادات الموقعة لليقين غير منحصر في عدد؛ رب قليل يفيد اليقين ورب كثير لا يهيد.

وأما القضايا التي قياساتها معها فهي التي يحكم العقل بما بسبب وسط حاضر في الذهن دائمًا، كالحكم بأن «الأربعة زوج»، والوسط حاضر في الذهن هو «الالاقسام بتساوين».

واليقين المستفاد من التجربة والتواتر والحدس لا يكون حجة على الغير، فربما لم يحصل له ذلك. ولا يجمع اليقين والظن على شيء واحد كلها بالفعل، بل قد يُظن ما يعلم تقديره بالقوة؛ كمن يعلم المقدمتين ولا يخطر بباله تركيهما، كمن حكم أن «كل بغلة عاقر» ثم رأى بغلة متخصفة البطن فظن أنها حبل فقد ظن ما علم تقديره بالقوة.

ومنها المشهورات فهي قضايا سبب التصديق بما عموم الاعتراف، ولو خلّي العقل<sup>٢</sup> وذاته دون رحمة وأنفة وقوى وافعات من عادات وشرائع وآداب، لم يحكم بما لذاته، كقولنا: «العدل حسن» و«الظلم قبيح» و«كشف المورقة سمع». ولو قدر الإنسان أنه خلق ولم يستأنس بما وراء عقله، لم يحكم بما؛ بخلاف الأوليات. وهذه المشهورات قد تكون حقة لكنها يصح بالنظر، وقد تكون كاذبة.

١. لذاته] ساقط من الأصل، والمثبت من قياس بيان الأسرار (١٢ ب).

٢. العقل] ساقط من الأصل.

ومنها التقريريات وهي التي تؤخذ من الخصم ليبيتني عليها الكلام في دفعه.  
ومنها المقبولات وهي التي تؤخذ من يحسن الظن به.  
ومنها المظلومات وهي قضايا تحكم بها النفس اتباعاً للظن. والظن هو الحكم بأنّ «الشيء كذا» مع العلم بإمكان نقيضه، ك الحكم بأنّ «من يطوف بالليل فهو سارق».  
ومنها الخيالات فهي قضايا تؤثر في النفس بقبض أو بسط، صادقة أو كاذبة، كقولنا: «إن المهر ياقوت سريل» فـ«فِرْغَبٌ»<sup>١</sup> ، وـ«العسل مرة مقيأة» فـ«فِنْفَرٌ».  
ومنها الوهميات وهي ٥٥ الف | قضايا يوجهاً الوهم الإنساني في أمور غير محسوسة، ك الحكم بأنّ «كل موجودٍ مشائِرٌ إِلَيْهِ» وـ«خارج العالم خلاً غير متناه». ولو لا أنّ العقل دفعها لأنّها كانت من الأوليات. والوهم يساعد العقل في مقدمات منتجة لنفيض ما حكم به الوهم وعند التعدي إلى النتيجة يرجع إلى الوهم عن قبول ما حكم به العقل.

### الفصل الثاني: في البرهان

فهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية إما واجهة القبول وأما مستفاده منه. والحد الأوسط في البرهان إن كان علة لنسبة طرفي النتيجة خارجاً وذهناً فهو برهان المُلم، كقولنا: «إن هذا الخشب مسوس النار؛ وكل مسوس النار محترق؛ فهذه الخشب محترقة»؛ وإن كان علة للنسبة في الذهن دون الخارج فهو برهان الإثبات، كقولنا: «هذه الخشب محترقة؛ وكل محترق مسوس النار، وهذه الخشب مسوس النار»، وكقولنا: «كل إنسان ضاحك؛ وكل ضاحك كاتب؛ وكل إنسان كاتب».

ولا يشترط في برهان المُلم أن يكون الحد الأوسط علة للأكبر مطلقاً بل علة لوجوده في الأصغر، كقولنا: «كل إنسان حيوان؛ وكل حيوان جسم؛ فكل إنسان جسم».

وكل علم فيه موضوع، ومبادئ، ومسائل. أمّا الموضوع فهو الشيء الذي يُبحث فيه عن أعراضه الذاتية، أعني ما يلحق الموضوع من ذاته وما هيته، لا بسبب أمر أخر، ولا بسبب أمر أعم خارج عن الماهية. وأمّا المبادئ فهي المقدمات وحدود الموضوعات وحدود أعراضها الذاتية لأجل التصور.

والمقدمات التي منها يؤلف البرهان قد تكون واجهة القبول، وقد تكون مبيئنة ببيان يقيني، وقد تكون مسلمة إلى أن يُبين وتسمي أوضاعاً ومصادرات.

### الفصل الثالث: في القياسات التي ليست برهانية

القياس إن كانت مقدماته غير يقينية، فإنّ كان مؤلفاً من المشهورات أو التقريريات فهو الجدل؛ وإن كان مؤلفاً من المقبولات أو المظلومات فهو الخطابي؛ وإن كان من التخيالات فهو الشعري، ولا يستعمل ذلك

١. فـ«فِرْغَبٌ» ساقط من الأصل.

٢. يوجهاً] الأصل: يوجيه.

لأجل الاحتياج بل لأجل القبض والبسط؛ وإن كان [٥٥ بـ] من الوهيمات الكاذبة فهو المغالطي.  
والمغالطة قد تقع من جهة المادة، وقد تقع من جهة الصورة، وقد تقع من جهةيتها جميعاً. أما من جهة المادة ففيما يكون يجعل المطلوب مقدمةً، بتبدل لفظ برادفعه، كقولنا: «كل إنسان بشر؛ وكل بشر - متذكر»، فالكبير والمطلوب شيء واحد؛ ويسمى ذلك مصادرة على المطلوب الأقل. ومنه ما تكون المقدمة في نفسها كاذبة إلا أنها تشبه الصادقة.

وأماماً من حجة الصورة فبأن لا يكون على ضرب منتج أو لا يكون على نجح قياسي؛ ويقرب منه الاستقراء والتمثيل. أما الاستقراء فهو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته، كقول القائل: «الإنسان واللواب والطيور يحرك فكه الأسفل عند المرض»؛ وكل حيوان فهو من جنس الإنسان واللواب والطيور؛ فكل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المرض». وأما التمثيل فهو الحكم على جزئي لوجوده في جزئي آخر، كما يقال: «الفلك مؤلف؛ والبناء مؤلف؛ والبناء حادث؛ فالفلك حادث».

تم المنشق  
والحمد لله رب العالمين  
والصلوة على محمد وآلہ أجمعین.

